نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال بیست و چهارم – شماره ۹۸۰ سه شنبه ۲۵ آبان ۱۴۰۰
۸ صفحه – ۱۰۰۰ تومان



ویژه هفته کتاب

دکتر مسلم زمانی
دکتر محسن قیصی‌زاده
مسلم روئین
قاسم محمدی باغملایی
عالی بازدار
دکتر رضا آذین
غلامرضا ایزدپناهی
رضا نکیسا
دارا جوکار
دکتر سجاد واعظی
دکتر سجاد بهزادی
خلیل موحد
دکتر سعید معدنی
دکتر فرزان اسدی
حسین حشمتی
اسکندراحمدنیا
دکتر کیوان آقایانی
جمیل رزمی
ابراهیم بهزادی
سید قاسم یاحسینی
ناصر بوهندی
مهدی جهانبخشان
مرتضی کراماتی
دکتر سیروس عباسی
دکتر عابدین عابدی زاده
دکتر محمود دهقانی
دکتر آرش دهداری
مهدی غضنفری
عبدالرحمن برزگر
علیرضا مظفری‌زاده
دکتر زهره عالی نسب
حسین نوری فیروزی
حسین شادکامی
سعیدفقیه
الهام میلکی
ابراهیم میگلی نژاد
دکتر حسین آرامی
دکتر سیاوش دهقانی
ابراهیم دانش
مهدی امانی
هلنا سعادتمند
دکتر حسین بحرانی
دکتر عبدالصالح خزایی
اسماعیل مهدی‌زاده
دکتر ابراهیم حیدری
دکتر طالب موذنی
امید زاهد

کتاب‌های خوب همچنان هستند؛ خواننده حال خوبی ندارد

نماینده دشتستان:

اگر دخالت نمایندگان مجلس در انتصابات ادامه دار باشد، افشاگری میکنم

رضایی: اگر جلوی دخالت نمایندگان بوشهر در انتصابات گرفته نشود، ناچاریم که روزه سکوت بشکنیم و حقایق را به مردم بگوییم. انتظار داریم مسئولان اجرایی نیز در مقابل سهم‌خواهی نمایندگان و دیگران بایستند؛ مدیری که کارش را با امتیاز دادن آغاز کند، نمی‌تواند خادم خوبی برای مردم باشد./فارس

استاندار بوشهر:

فرمانداران بدون پیشنهاد نمایندگان انتخاب شده اند

استاندار بوشهر: شهادت می دهم که نمایندگان استان در انتخاب فرمانداران پیشنهاد و اصراری به ما نکرده اند و براساس شناخت ، نماینده عالی دولت در هر شهرستان را انتخاب و معرفی کرده ایم./ایرنا

رونمایی از هشت کتاب نویسندگان گناوه ای

در برنامه ضیافت کتاب که به مناسبت هفته کتابخوانی برگزار شد، هشت کتاب از نویسندگان شهرستان گناوه شامل سربازان صفر درجه در چهار راه ناخدا اثر عبد الکریم نیسنی ، حامیان و حافظان میراث مکتوب از حمید قیصری، نگره ای بر ریگستان و چکیده های خامه آثار حسین جواهری، همسایه دریا از محمد مذکوری ، نامه گناوه کتاب هفتم از غلامحسین دریانورد، درآمدی بر تئاتر مقاومت و گفتمان هفتم آثار جهانشیر یاراحمدی، دلان نمک از حسین زارعی و پروانه ای در من میرقصد از زهرا محمدپور رونمایی شد.

بانوی جوان دشتی جایزه بنیاد رشد و اندیشه سازندگی بوشهر را کسب کرد

طیبه ادریسی جوان اهل شهرستان دشتی موفق به کسب رتبه برگزیده در چهارمین دوره جایزه بنیاد رشد و اندیشه سازندگی استان بوشهر شد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی دشتی در گفت و گو با ایرنا گفت: جایزه بنیاد رشد یکی از جایزه‌های مهم در استان بوشهر و بنیاد نخبگان کشور است که به نام دکتر ایرج نبی پور محقق و پژوهشگر حوزه سلامت، پزشکی و محیط زیست و دکتر سید جعفرحمیدی در حوزه ادبیات و علوم انسانی است.

حمید زارعی افزود: افراد انتخاب شده در این جایزه دانشجوهای مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترای بومی این استان هستند که از ۱۰ دانشگاه برتر در سطح کشور انتخاب شده‌اند و ملاک انتخاب نیز تحقیقات انجام شده و معدل‌های خوب آنها بوده است.

بنیاد نخبگان دارای شورای استانی است و پس از ثبت نام محققان و دانشجویان، استادان دانشگاه علوم پزشکی بوشهر، دانشگاه خلیج فارس و سایر دانشگاه‌های این استان راستی آزمایی‌ها را انجام داده و جوایز در سه بخش آموزشی، فناورانه و پژوهشی به افراد برگزیده تعلق می گیرد.

طیبه ادریسی گفت: خوشحالم که توانستم این افتخار را برای شهرستان دشتی در این حوزه مهم کسب کنم.

ادریسی دارای ۲ کتاب و بیش از ۲۰ مقاله علمی و پژوهشی است. وی هم اکنون در مقطع دکترای رشته تاریخ ایران اسلامی در دانشگاه الزهرا تهران مشغول به تحصیل است.

صحنه تلخ و غم انگیز

الیاس احمدحسینی: دیدن صحنه حمل جنازه جوانی توسط پدر و برادر با قاطر در کوه‌های چهارروستایی شهرستان گناوه دل هر بیننده‌ای را به درد می‌آورد. بنابر گفته خانواده این حادثه روز جمعه بر اثر رعد و برق و صاعقه اتفاق افتاده است. انتشار عکس حمل جسد با قاطر در دنیای مدرن امروز همه را بهت زده و غمگین کرده است تا جایی که مسئولین استانی به تناقض گویی افتاده‌اند و یک بار دیگر نشان دادند به غیر از حرف و وعده‌های توخالی هیچی ندارند.



روح‌الله یگانه رییس شورای شهرستان می گوید: از معاونت امداد و نجات مرکز استان تقاضای بالگرد شده بود اما گفته شده حمل جنازه با بالگرد غیرقانونی، هزینه بر و باید دستور از تهران صادر شود. اما دستوری صادر نمی‌شود!

روابط عمومی هلال احمر می گوید: به دلیل ساعات پایانی روز و تاریکی هوا مجوز پرواز صادر نمی‌شود!

نکته تاسف‌بار و دردآور در این جا نبود، امکانات امداد و نجات در سطح استان بوشهر است. امکانات آتش نشانی، نجات دریایی، نجات هوایی، و حتی اورژانس جاده‌ای و شهری در حد صفر است.

روزانه شاهد شکایت و گلایه و از دست رفتن جان و مال شهروندانی هستیم که در سطح شهرستان گناوه و استان بوشهر بر اثر حادثه‌ای ساعت‌ها منتظر کمک و اورژانس مانده‌اند اما به دلیل نبود امکانات، خبری از امداد و نجات به موقع نشده است. در پاسخ مقامات می گویند بخش زیادی از اتفاقات وظیفه ذاتی ما نیست اما معلوم می‌شود که اصلاً آمبولانسی نیست که بخواهند بفرستند یا تنها آمبولانس به دلیل نبود بنزین یا عدم پرداخت حقوق کارکنان توان حرکت ندارد!

پایگاه امداد و نجات دریایی گناوه در حد هیچ است. هر سال شاهد غرق شدن شناورها در یک کیلومتری دهانه خور هستیم اما دریغ از یک نجات غریق. همین چند ماه پیش ۵ لنج باری به ارزش ۳۰۰ میلیارد تومان در آتش سوخت و مسئولین با امکانات ابتدایی باید گفت فقط نظاره گر بودند.

در جریان زلزله گناوه یکی از مدیران ارشد استان می گفت: «تنها شانسی که آوردیم در لحظه وقوع زلزله خسارات جانی و مالی زیادی نداشتیم و گرنه هیچ امکانات لجستیکی و پزشکی در اختیار نداشتیم». همچنین با تأسف می گفت: «در ساعات اولیه وقوع زلزله خبری در سطح ملی منتشر شد که ۵۹ آمبولانس از استان فارس آماده باش و برای امداد و نجات به گناوه فرستاده شده‌اند که تنها یک خبر فیک بود».

با این همه حادثه تلخ اخیر هشدار و فرصتی برای مسئولین تازه‌نفس ارشد استان است تا با انگیزه و توانی که دارند بخش کوچکی از این همه منابع و درآمدهای استانی را برای تهیه زیر ساخت‌های اولیه برای ارزش و حرمت انسان‌ها قرار دهند.
گناوه‌آنلاین

رنجنامه بیماران تالاسمی در بوشهر

قاسم محمدی باغملایی



بیماران تالاسمی، بیمارانی که به فراموشی سپرده شده اند. این قشر از بدنه جامعه، ناخواسته گرفتار بیماری شده و اسیر و دربند هجمه ای از درد و رنج مداومند. با وجود این و با تمام نارواییهای که بر آنها رفته و می رود؛ ولی هیچ وقت امید را قیچی نکرده اند و این بار گران را هم چنان به دوش کشیده و امیدوار به تداوم زندگی و نه فقط زنده ماندن هستند؛ اما نه به هر قیمتی ! این عزیزان در گذر عمر رفته بر خود، حوادث بسیاری از بد درمانی گرفته تا تجویز داروهای بی کیفیت و نگاهای سنگین نامهربانانه و سو استفاده از خاص بودن آنان، کودکی شان را به میانه سالی و میانه سالی را به پیری و پیری را تا ... رسانده اند. این بیماری دردناک در بی کنشی مسئولان و نبود دارو و درمان با کیفیت و کارگشا نه فقط توان را از خود بیماران ربوده، بلکه درپی آن است تا خانواده ی آنان را نیز به زمین بزند. در این شرایط شوم که به روشنای چراغ امید سخت نیازمندیم؛ اما کمتر رد پایی از همراهی و همدلی حتی در میان این متولیان امور می بینیم.

زخم این گرفتاری ناخواسته چنان عمیق و جانکاست که جز مرهم داروی "دسفرال" و "خون سالم" هیچ دارو و دواگری را چاره نیست. نرم جهانی چاره ساز این معضل در گام نخست، آگاه بخشی علمی و بهداشتی و انجام غربالگری و جلوگیری از فرزند آوری های خطرآفرین برای مادر و فرزند در گستره جغرافیایی انسانی می باشد. هر چند خوشبختانه در کشورهای پیشرو این معضل را حل، ولی در اینجا بدبختانه و با تاسف، مشکل فرزندآوری های بریده از فرمان دانش و تخصص پزشکی به مشکل بی توجهی مسولین گره خورده است.

سالیان متمادی است که پیوند مغز و استخوان و سلول های بنیادین و تکنولوژی و علم بالنده ی ژن درمانی و دیگر نوآوری های پزشکی در کشورهای پیشرفته و نیز مدیریت هوشمندانه و دلسوزانه ی آنها و بهره گیری از داروهای با کیفیت و خدمات بی منت، التیام بخش درد و رنج بیماران تالاسمی بوده است. اما اینجا در استان زرخیز پر آوازه ی ما، این بیماران در پیچ و خم کوچه های بی رحمی و بی توجهی مسئولین بهداشت و درمان گم شده و از درد به خود می پیچند و ناله ی آنها برای دریافت داروهای کارآمد به گوش هیچ فریادرسی نمی رسد و دریغ که حتا از امکانات درمانی حداقلی نیز خبری نیست! اینک ما جمعی بیش از ۲۰ هزار نفر هزینه های سرسام آوری پیش روی خود داریم.

گفتنی است بیشتر بیماران تالاسمی به برکت داروی دسفرال که آهن زدایی با کیفیت و قوی و مطمینی برای دفع آهن آنان است و با مصرف آن حتی با زحمت فراوان تزریق چندین ساعته، از آغاز تولد تا بزرگسالی هیچ گونه عارضه و مشکل جسمانی با خود به همراه نداشته و راضی و امیدوار به حیات و زندگی بوده اند. متاسفانه با ظهور داروهای بی کیفیت تولید داخل، سیستم بدنی بیماران قادر به جوابگویی و سازگاری نبوده و باید اذعان کرد که مانند استفاده ی اجباری از گازوئیل به جای بنزین است. سال های بس طولانی به درازای عمر تالاسمی هاست که داروی بی کیفیت آهن زدا برای درمان آنها تجویز شده و می شود و سود کثیف آن به جیب سودجویان روانه می شود. داروی با کیفیت و درمان مناسب از مطالبات به جد جامعه تالاسمی می باشد.

با توجه به این که بیماران تالاسمی علیرغم خاص بودن آنها در توانایی تحصیلی نیز خاص بوده‌اند! ولی متاسفانه این پدیده از دید مسئولین پنهان مانده و تالاسمی ها محروم از شغل و کسب و کار و معیشت پایدار می باشند.

تولدی دیگر در غوغای سعادت



درمراسم تجلیل ازبرگزیدگان مسابقه شاهنامه خوانی که توسط کانون بازنشستگان آموزش و پرورش در مکان تاریخی مدرسه سعادت برگزارشد، گروه سرود همنوایان که از معلمین بازنشسته تشکیل شده است با اجرای قطعاتی زیبا از موسیقی با شکوه ایرانی، هنر خود را به رخ کشیدند. آنها همان معلمین خوش آوازی هستند که آواها و حروف الفبا را با هنرمندی و صدایی خوش و هنرمندانه به دانش آموزان تعلیم می دادند.

این گروه با رهبری استاد فرهنگ منش که از فرهنگیان فرهیخته و با دانش در عرصه موسیقی می باشد، با اجراهای دلنشین خود می روند که در میان مردم شناخته تر شوند. در پایان این مراسم ازاستاد فرهنگ منش واعضای گروه موسیقی همنوایان کانون به شکل شایسته ای تقدیرشد.

جشنواره، تضمین بقای تئاتر در استان‌ها

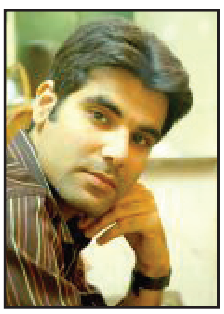
دکتر محسن قیصی‌زاده

امروزه با تمام ادا و ادعای بی‌توجهی به جشنواره و رهایی از قید و بند جایزه و انتخاب و داوری و... نمی‌توان نقش جشنواره‌های تئاتر را در تداوم فعالیت‌های هنری و روشن ماندن چراغ صحنه در سال‌های گذشته منکر شد و نادیده گرفت. در دهه‌های پیشین، به ویژه پس از انقلاب، جشنواره‌ها همواره نقشی حیاتی و اساسی در ریشه دواندن و جا افتادن هنر نوپای تئاتر به مفهوم مدرن امروزی در استان کوچکی همچون بوشهر ایفا کرده‌اند.

تئاتر بوشهر به پشتوانه‌ی شخصیت‌هایی همچون منوچهر آتشی، رمضان امیری و... با مرکزیت مدرسه سعادت، شروعی آبرومندانه در عرصه‌ی هنر تئاتر داشت و این شروع پس از طی سال‌های اولیه، با رو شدن یک نابغه در تئاتر این استان، چشم ایرانیان و جهانیان را با درخششی فراتر از انتظار خیره کرد. آتشفشان نیمه‌فعال تئاتر بوشهر با ظهور ایرج صغیری، تکیه بر فرهنگ غنی بومی و به صحنه رفتن دو نمایش «قلندرخونه» و «محپلنگ» به ناگهان منفجر شد، غرش کرد و زبانه کشید، تا هنر تئاتر این اقلیم فرهنگی نیز همچون داستان، شعر و موسیقی به جایگاهی در خور و شایسته در کشور و حتی دنیا دست یازد.

اما پس از انقلاب و سپس وقوع جنگ تحمیلی و معطوف شدن تمامی دغدغه‌ها و فعالیت‌ها به وضعیت غیر عادی جامعه، هنر تئاتر نیز با آن پیشینه‌ی درخشان، در باتلاق سکوت و رکود و محاق فراموشی فرو رفت و اجراهای اندک و گاه و بی گاه، چندان در خور توجه نبودند. با این همه، چهره‌های جدید و نیروهای تازه‌نفس بار دیگر از راه رسیدند تا تئاتر بوشهر را به سمت فتح افتخارات تازه رهنمون شوند. در این بُرهه، علی غلامی را می‌توان مهم‌ترین و تأثیرگذارترین چهره‌ی هنری تئاتر بوشهر به شمار آورد. برگزاری جشنواره‌های دانش‌آموزی که به همّت و پیگیری و نقطه‌ی پرگاری همچون علی غلامی برگزار می‌شد، نقشی به مثابه پاشاندن بذر در زمینی حاصل‌خیز و رها شده داشت. بذرها پس از چندی جوانه زدند و بالیدند و ثمر دادند. دانش‌آموزان دیروز، اینک به عنوان نویسندگان، بازیگران و کارگردانان کارآزموده، در جشنواره‌های استانی و منطقه‌ای و کشوری افتخار می‌آفریدند. این پویایی دگرباره‌ی صحنه، حتی پیشکسوتان و هنرمندان دیروز را نیز ترغیب کرد تا بار دیگر وارد گود شده و دوشادوش جوانان به ارایه‌ی آثار خود بپردازند.

و اما جشنواره‌ها در کنار تمام محاسن و کارکرد مثبت، معایب و آفت‌هایی را نیز در دل خود نهفته داشتند. می‌توان گفت که در سال‌ها اجرای عموم چندان قابل اعتنا نبود و به دلایلی مورد استقبال مخاطبان قرار نمی‌گرفت. لذا تمامی شور و شلوغی اهالی تئاتر در جشنواره‌ها خلاصه می‌شد و جشنواره‌هایی نظیر فجر و سوره فصل گُل دادن تئاتر بوشهر بود. این نقد به صورت جدی به تئاتر بوشهر وارد بود که این هنر، فصلی و جشنواره زده است. خوشبختانه از اواسط دهه‌ی هشتاد و به ویژه در دهه‌ی نود، به تدریج اجرای عموم نیز با استقبال مخاطبان مواجه شد و شماری از هنرمندان، بی توجه به جشنواره، آثار خود را صرفاً برای اجرای آزاد آماده کرده و به روی صحنه می‌بردند.



این روند رو به رشد در عرصه‌ی هنر تئاتر همچنان ادامه داشت تا این‌که ویروس کرونا ریه‌های صحنه را نیز درگیر کرد و این هنر همانند بسیاری امور دیگر زمین‌گیر شد و در بستر محدودیت و ممنوعیت افتاد و اجراها به ناچار تعطیل شدند.

در دوران سیاه کرونا خیلی از امور از جمله هنر تئاتر دچار سکته‌ای شدید شدند. اگر تئاتر – به ویژه در شهرستان‌های کوچک – را در این روزهای خلوت و تنهایی و قرنطینه و محدودیت، همچون جسمی نحیف و نزار افتاده بر بستر بیماری در نظر بگیریم، چه بسا جشنواره‌ها همچون شوک الکتریکی هستند که هر از چند گاه در تن این بیمار جهش و موجی ایجاد می‌کنند تا از صاف شدن خط مرگ در صفحه‌ی رایانه‌ای اتاق عمل جلوگیری کنند. ولو این که این جشنواره‌ها با حداقل تماشاگر و گاه صرفاً با حضور داوران برگزار شوند.

البته می‌توان از دریچه‌ی چشم‌انداز آینده، حالت دومی را نیز متصور شد و آن این که شیداییان وادی صحنه، پس از طی کردن این دوران تلخ‌تر از زهر، همچون تشنگانی تازه به آب زلال حیات رسیده، مشتاقانه فعالیت و ارایه‌ی هنر خود را با شوری دوچندان از سر گیرند و هنرمندانی که طی سال‌های خانه‌نشینی، دلتنگ اجرا شده‌اند، بار دیگر گرد از تن صحنه برگیرند.

ایدون باد.

کتابی برای رفع مشکلات بشریت

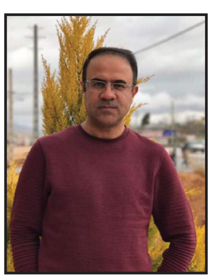
دکتر مسلم زمانی



یکی از مشکلات بشر امروزی نداشتن شناخت نسبت به خودش است یا به عبارت بهتر بشر امروز شناختی هر چند ناقص یا کامل نسبت به بیرون از خودش دارد ولی نسبت به خودشناسی و شناخت خود غافل است. نهج البلاغه تاکید زیادی بر خودشناسی دارد مشکل دیگر که بشریت امروز با آن درگیر است انسان شناسی است که در این مورد نیز بشر امروز کم کار کرده است. در نهج البلاغه در جاهای متعدد به این مسئله اشاره شده است. مشکل سوم برای بشریت امروز عبرت نگرفتن است که نهج البلاغه کتابی مالامال از عبرت هاست. در کلمات قصار این کتاب این عبارت را داریم که چه قدر عبرت ها زیادند و چه قدر عبرت گیرنده کم. مشکل چهارم انسان در مورد اخلاق است که این مشکل را از اول هم داشته ولی امروز نمود بیشتری پیدا کرده است، یعنی ما هر چه بیشتر به طرف علم رفتیم متاسفانه از اخلاق غافل ماندیم که اگر بخواهیم با این دید و بعد اخلاقی به نهج البلاغه نگاه کنیم می توانیم دریابیم که این کتاب در واقع یک کتاب اخلاق است. مشکل دیگر بشریت بخصوص ما که در خاورمیانه زندگی می کنیم، نگاه بسته مان به دین است در حالی که نهج البلاغه افزون بر نگاه اخلاقی، تاریخی و ... به بشر از بعد دینی نگاه بسیار بازی، دارد. ما الان در دنیای و مخصوصا در خاورمیانه بیشتر جنگ هایی را که می بینیم علتش نگاه بسته به دین است که هر فرقه، هر گروه و هر طایفه ای حقیقت دین را آن خود می داند و برای حاکم کردن آن دست به جنگ می زند. در این موارد و مشکلاتی که بشر دارد، فرمان امام به مالک اشتر که به عهدنامه مالک اشتر معروف است و وصیت امام علی به فرزندش امام حسن بیانگر عرایض بنده است.

گشودن دریچه ای ویژه

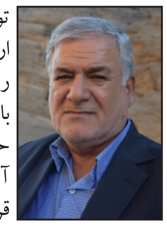
مسلم روئین



تأثیرگذارترین کتاب هایی که مطالعه کرده ام و با توجه به علایق فکری ای که دارم کتاب های تاریخی و سیاسی هستند از جمله کتاب دکتر عبدالکریم سروش که دریچه ویژه ای درخصوص دین و قرایتی که ایشان از دین دارد بر روی من گشود و از جمله کتاب هایی که مؤثر هست و به دوستان سفارش می کنم مطالعه کنند کتاب آیین در آیینه هست که مروری بر آرا دین شناسانه ی دکتر سروش است و گردآوری این کتاب را دکتر سروش دباغ انجام داده که خلاصه ای از کتاب ها و آثار دکتر سروش است، حتما مطالعه کنند چون معجونی از سایر کتاب های خود دکتر سروش هست. قرائتی از روش نوین از دین داری و دین داری عصر حاضر را معرفی می کند و این قرایت سنتی و رسمی را از دین را کنار می زند و یک صفحه و آئینه جدیدی به علاقمندان به دین اسلام معرفی می کند که من خود لذت می برم از این آثار و اندیشه و برداشت.

کتاب هایی که زمین گیر شده اند

عالی بازدار



تورات شیوه‌ای از زندگی را ارائه می کند و به نحوی جامعه را متاثر از خود می‌سازد. انجیل با تعالیم مسیحیت می‌آید تا حوزه‌های مختلف زندگی آدمیان را تحت تاثیر خود قرار دهد. قرآن که آخرین کلام خداوند است بر پیامبر (ص) نازل می‌شود تا با آموزه‌های خود زندگی بشر را سر و سامان دهد. از کتب آسمانی که بگذریم شخصیت‌های تاثیرگذاری را می‌یابیم که با خلق آثارشان جوامع بشری را متحول کردند. نیوتن زمینه را برای مطالعات مدرن فراهم می کند. اینشتین با سخنرانی‌ها که بعدها به کتابت در می‌آید نسبیت را مطرح می کند. بطلمیوس جهان را طوری ترسیم می کند که صدها سال پس از او دیدگاه‌هایش مورد استفاده قرار می گیرد حتی گفته می‌شود نقشه کشی امروزی مستقیماً از آثار او نشأت گرفته است.

ناصر خسرو حاصل ۸ سال سفرهایش، سفرنامه‌ای می‌شود که شناختی مفید به محقق و پژوهشگر در عصر حاضر می‌دهد. ابن بطوطه در مجموعه ۲۹ سال سفرهای متعدد (یک میلیون و دویست هزار کیلومتر) یکی از مشهورترین سفرنامه تاریخ را می‌نگارد وما را به روزگار خویش می‌برد و سفرنامه‌اش سند مهم و تاثیرگذاری می‌شود که بسیاری از جنبه‌های تاریخ اجتماعی، فرهنگی و سیاسی بخش بزرگی از جهان اسلام را روشن می کند و تصویری واقعی از خود و دوران خود را برای آیندگان به ارمغان می آورد.

با توجه به نمونه‌های ذکر شده در سطور ماقبل، مطالعه یک کتاب باید بتواند مردم را به کشف یک زندگی معنادار و موفق یاری رساند تا بتوان از تاثیر آن گفت.

در دوران‌های زندگی بشر حوادث گوناگونی رخ داده است که نویسندگان توانسته‌اند با بیان و قلم خود آیندگان را برای عبرت گرفتن یاری رسانند.

بنابراین کتابی که شخصیت انسان و جامعه را متحول کند و راه بیداری را نشان دهد و مطالعه آن حس رضایت را در خواننده افزایش دهد می تواند به عنوان کتابی موثر از آن یاد کرد. کتاب ها و شخصیت‌های محقق و پژوهشگر که در سطور بالا مورد اشاره قرار گرفت هر یک دارای ویژگی‌هایی هستند که در جامعه سازی نقش عمده‌ای داشته‌اند. امروز مشکلات صنعت نشر کتاب، فرهنگ کتابخوانی، عدم ترویج کتابخوانی از سوی نهادهای آموزشی، ترس اهل قدرت از آگاهی مردم از حقایق بسان سدی در مقابل چاپ و نشر قرار گرفته و نیز هزینه سنگین برای چاپ و انتشار یک کتاب مولف را زمین گیر کرده است و کتاب و کتابخوانی را در نوعی فقر و انزوا قرار داده است. کمتر کتابی یافت می‌شود که شمارگان چاپ آن به بیش از ۵۰۰ جلد برسد.

تاثیرگذارها



دکتر سجاد واعظی: برای من تاثیرگذارترین کتاب قرآن کریم بوده و ترجمه ها و تفاسیر قرآنی... سپس آثار مفاخر ادبی سرزمینم مثل سعدی و حافظ و مولانا ... در میان معاصران ایرانی آثار دکتر بابک عالیخانی، دکتر باستانی پاریزی، دکتر عبدالحسین زرین کوب... همچنین کتاب «سیطره کمیت» رنه گنون و کتب مقدس ادیان آسمانی و شرقی و شروح حکمت اشراق سهروردی، کتاب خدمات متقابل اسلام و ایران استاد مطهری و کتاب لطایف عرفانی در نصوص عتیق اوستایی دکتر بابک عالیخانی و ترجمه و تفسیر استاد آیت الله سید مصطفی حسینی دشتی هم تاثیر گذار بوده اند بر اینجانب.

سفرهای دور و دراز با کتاب

دکتر رضا آذین



کتاب، عصاره اندیشه، خرد و دستاوردهای علمی و فرهنگی بشر است که از دیرباز تا کنون نماد هویت ملتهای متمدن بوده است. انسان با مطالعه کتاب فراتر از مکان و زمان به سفرهای دور و دراز می رود، با افراد صاحب اندیشه همنشین می شود، با فرهنگها و آیین ها و سنت ها آشنا می شود و دانش و فناوری را فرا می گیرد. از این دیدگاه حتی در عصر دانایی و انفجار اطلاعات نیز جایگزینی برای کتاب وجود ندارد.

البته فناوری اطلاعات به نشر گسترده و نامحدود آثار مکتوب به زبانهای مختلف کمک شایانی کرده است و به این ترتیب دسترسی جوامع به کتاب بسیار ساده شده است. همچنین، فناوری اطلاعات برخی از ساختارهای محدود کننده نشر اطلاعات را بر هم زده است. در پارادایم عصر دانایی ممیزی و سانسور که سد راه نشر آرا و دیدگاه ها و یافته های برخی نویسندگان و پژوهشگران هستند جایگاهی ندارند. از سوی دیگر، کپی رایت به عنوان یک ابزار مهم حفظ حقوق مولف نیز در این دوره دچار خدشه جدی شده است. کتابسازی، گردآوری و کپی آثار دیگران بنام خود نیز آفت دیگری هست که در این دوره باب شده و لذا یکی از مهارتهای مورد نیاز این دوره شناخت کتابهای اصیل از کتابهای تقلبی است.

هر نویسنده گوشه‌ای از دنیای ناپیدا را در خواننده را تلنگر می‌زند

رضا نکیسا



در ابتدای سخن فرصت غنیمت شمرده و هفته کتاب و کتابخوانی را به دوستداران کتاب و کتابخانه تبریک عرض می کنم. آن چه در ادامه می‌آید حاصل تخصص، تجربه، گام نهادن در این وادی بی‌انتها و اقیانوسی شرف است، که آدمی را شرف اندیشی و کنجکاوی وامی‌دارد، و همچنین شاید هم تحصیل و آن چه حاصل آن اندوخته و زیستنم در لابلای قفسه‌های کتاب در سالها دور و الفتی که به قول حضرت حافظ با رفیق خالی از خلل داشته‌ام (در این زمانه رفیقی که خالی از خلل است ... صراحی می ناب و سفینه غزل است) بی تاثیر از آن نبوده است.

من بر این باورم آدمی به مقتضای سن و سال، تحصیلات و حس و حالی که دارد، و برای آگهی و یا برخی اوقات به قصد لذت بردن مطالعه می کند، گاهی نیز این‌ها همه با هم توام‌اند، و میل به خواندن را در آدمی موجب می‌شوند. اینکه چه اثری از کدام مولف برای آدمی تاثیر گذارتربوده است، برام من کمی سخت می‌آید. اما، به باور نگارنده این سطور در هر اثر تاثیری نهفته است، و هر نویسنده گوشه‌ای از دنیای ناپیدا، یا هویتی گم شده و یا علاقه‌ای خاموش شده را در خواننده را تلنگر می‌زند. اگر زمانی آدمی به ادبیات کلاسیک پناه می‌برد، بخشی از هویت، علاقه و شخصیت گم شده را در آن به جستجو می‌پردازد.

به باور راقم این سطور بسیار سخت است که بگویی در ادبیات منظوم فارسی حافظ بهتر است یا مولانا، خیام را بیشتر می‌پسندی یا سعدی، فردوسی ژرف‌تر می‌بینی یا عطار، و یا تاثیر رودکی که رنسانسی در زبان و ادبیات فارسی پدید آورده است، از سایر بزرگان ادب فارسی چقدر است؟ (اینجا جا دارد تاکید کنم زنده نگه داشتن زبان فارسی به همت او بوده است، و همو حق بزرگی بر زبان این قوم، مرز و بوم دارد).

من در هر دوره از زندگی با یک نویسنده مانوس بوده‌ام، و از همان بسیار آموختم. عرفان را نزد حضرت مولانا، روزگاران سپری شده بزرگانمان را در اشعار حضرت حافظ و ناپایداری دنیا و عدم دلبستگی و وابستگی را از خیام آموختم.

شاید بتوان گفت آدمی مجموعه‌ای است از آموخته‌هایی که در کتب مختلف فراگرفته است پازلی است که هرتکه آن برگرفته یک اثر و یا جریان فکری جان گرفته است، (البته با یادآوری و تاکید بر این قاعده کلی که در رفتار او تغییری حاصل شده باشد).

من فلسفه غرب را در «تاریخ فلسفه و لذات فلسفه غرب» اثر ویل و آریل دورانت آموختم و بسیار لذت بردم، یکدنگی و لجاجت نیچه و تاثیر ویرانگرش بر حاکمان معاصرش را دیدم. همو که می گوید من خدایی را می‌پرستم که رقص بداند، یا خدا مرده است، و درجایی دیگر می گوید خانه ها را بر فراز آتشفشانها باید بنا نهاد. نیچه خدایی بی تحرک، ایستا و خدای مسحیت واپسگرا را مرده می‌داند، و رقص او را در تکاپوی جهان هستی می‌بیند. اندیشه‌ای که برای کلیسای کاتولیک بسیار سخت می‌آید.

بر شفاف و عریان کردن سیاست در «شهریار» اثر ماکیاول آفرین گفتم. او تا سالها دریچه‌ای را بر دالانهای تاریک سیاست باز کرد و به همین خاطر نیز منفور شد. البته که تفکیک فهم شهریار، و هدف نویسند بسیار سخت است.

پیش بینی دنیای کنونی را در آثار آلوین تافر در کتاب‌های «شوک آینده» و «تغییر ماهیت قدرت» خواندم، هرچند آن زمان که این آثار ترجمه شد، اثری از پیشرفت تکنولوژی اطلاعات و ارتباط امروزی نبود، و این درک موضوع را با چالش اساسی مواجه می کرد.

فلسفه دین و پرستش را در «تاریخ تمدن دین» اثر ویل دورانت می‌توانی به وضوح بخوانی و لذت ببری، او خواستگاه پرستش را در ذات و نهاد آدمی می‌داند که از پس خلقت او همواره همراه و همزاد او بوده و گواه آن را وجود خدایان متعدد در اعصار دور و وسایل دفن شده همراه رفتگان برای زندگی پس از مرگ، و اعتقاد به قدرتی فراتر از توان آدمی در کنه ذات بشر می‌داند.

اندیشه واپس گرایی و قشری نگری مذهبیون را در «آزادی و سازمان» برتراند راسل می‌شود به وضوح دید، خطر این نوع از تفکر بر روح و جان جامعه بشری را لمس کرد.

تاکید می کنم بر اساس آن چه رفت «آدمی مجموعه‌ای است از آن چه در خواندن آثار بزرگان فراگرفته و آنچه که ناموخته است».

هر اثر می‌تواند به اندازه درک موضوع برای شما موثر واقع شود. خواندن فرای لذت بردن می‌تواند درکی عمیق از جهان هستی و آن چه پیرامون‌ات در گذر است، را سبب شود.

آن چه رفت گوشه‌ای کوچک بود بر سالیان درازی که صرف آموختن شد، به آن امید که شاید گفتار و کردارمان موثر واقع شود، تا که قبول افتد و در نظر آید.

کتابی برای وقتی گمان می‌برید که دیگر توان ندارید

غلامرضا ایزدپناهی



در پاسخ به پرسش تاثیرگذارترین کتاب بر زندگی، باید به اندازه چندین سال فکر کرد. از "دُن کیشوت" سروانتس، تا "جان شیفته" رومن رولان، تا "خوشه‌های خشم" اشتاین بک، تا "خانم دالووی" ویرجینیا وولف، تا "صد سال تنهایی" مارکز، تا ...و تا کتاب‌هایی در حوزه نجوم. ولی من، بنا به مشکلات بسیار زیادی که دامنگیر هم میهنانمان است، "پاپیون" هانری شاریر را برمی گزینم.

حدود صد سال پیش ازین، کسی گفته بود که من به هنگام بروز مشکلات "عشق به زندگی" جک لندن را بازخوانی می کنم و حتی این کتاب کم حجم ولی تأثیرگذار را زیر بالشم دارم (نقل به مضمون). شاید اگر این زمان می‌بود، پاپیون را ترجیح می داد؛ هرچند که پاپیون در قیاس با عشق به زندگی، داستان بلندی است و وقت‌گیر و نمی‌شود آن را زیر بالش گذاشت و با سرعت بازخوانی کرد. ولی به یکبار خواندن که قطعا، حتی دوبار خواندن کاملا می‌ارزد. شما هیچگاه از وقتی که برای خواندن آن گذاشته‌اید پشیمان نخواهید شد. شاید فکر کنیم که فیلم سینمایی‌اش (دو فیلم از آن ساخته شده است) را دیده‌ایم و دیگر نیازی به خواندن داستانش نداریم. ولی، هیچ فیلمی نمی‌تواند جزییات موجود در داستانی بلند، آنچنان که کتاب به آن پرداخته است، را نمایش دهد.

اگر مشکلی دارید، اگر درد و رنجی دارید، اگر گمان می‌برید که دیگر توان ندارید، اگر فکر می کنید که به آخر خط رسیده‌اید، اگر ... پاپیون را بخوانید؛ حتی اگر خوانده‌اید، بازخوانی‌اش کنید. کمی هم نجوم بخوانید؛ نجوم انسان را متواضع می کند!

پدر و مادر اهل مطالعه

دارا جوکار



یکی از افتخارات و شانس‌های زندگی من، داشتن پدر و مادری بود که اهل مطالعه و کتابخوانی بودند.

در ایام نوجوانی با الگو گرفتن از والدین، کتاب‌های بسیاری را مطالعه نمودم که هر کدام نه تنها بر دانش و درک من از جهان افزود بلکه دانسته‌های هر کتاب، بخشی از شخصیت امروز من شدند.

با کاووش ذهن می‌توانم بگویم که کتاب‌های زیر، بیشترین تأثیر را در گذر ایام بر من داشته‌اند و صمیمانه خواندن آن‌ها را توصیه می‌نمایم:

- ارابه خدایان، اثر اریک فون دونیکن
- صد سال تنهایی، اثر گابریل گارسیا مارکز
- ناطور دشت، اثر سالینجر
- شوهر آهو خانم، اثر علی‌محمد افغانی
- چشمهایش، اثر بزرگ علوی
- مزرعه حیوانات، اثر جورج اورول
- دو قرن سکوت، اثر عبدالحسین زرین کوب
- اثر مرکب، دارن هاردی
- انسان خردمند، یوال نوح هراری

کتاب‌های خوب همچنان هستند؛ خواننده حال خوبی ندارد

دکتر سجاد بهزادی



باید گفت در شرایط فعلی، هر کتابی نمی‌تواند بر زندگی امروز ما تاثیرگذار باشد، اما در عین حال کتاب‌های خوب کم نیستند. ذائقه ما تغییر کرده است و این نشانه خوبی نیست.

در عین حال من کتاب "نظریه‌های جباریت" اثر هانا آرنت را به خوانندگان فهیم نسیم جنوب معرفی می‌کنم.

دنیای پیرامون ما را یک نوع جبر و تمامیت خواهی احاطه کرده است. هانا آرنت این نیروها را می‌شناسد و دریافت تازه‌ای برای شناخت این نیروها به خواننده می‌دهد.

آرنت خود نویسنده‌ای زجر کشیده بود که در دوره‌ای از عمر خود همه وقت و توجهش را صرف نوشتن "خاستگاه‌های توتالیتاریسم" کرد و این برای نوع بشر بسیار ارزشمند است.

کتابی هم دارد بنام "وضع بشر". او وقتی که شهروند ایالات متحده شد بسیار پرکار بود. هم می‌نوشت و هم درس می‌داد. کتاب‌های "وضع بشر"، "میان گذشته و آینده" و "انقلاب"؛ در همین دوره توسط آرنت نوشته شد.

من از این زاویه، کتاب‌های آرنت را برای خواننده امروز تاثیرگذار می‌بینم و خودم نیز این تجربه را دارم که؛ آرنت همچنان به زندگی "عمل ورزانه" تاکید دارد. علیرغم همه خستگی‌ها و ناامیدی‌هایی که از وضعیت هست، آرنت اعتقاد دارد کامل‌ترین و سرشارترین زندگی واقعی انسانی "زندگی عمل‌ورزانه" است. حوزه عمومی به قول هابرماس بهترین حوزه‌ای است که در آن فرد می‌تواند عامل به یک عمل باشد و "عمل ورزی" کند. ما باید همچنان حوزه عمومی را جدی بگیریم و کنش گر باشیم. حوزه عمومی همچنان قلمرو مناسبی برای "عمل ورزی" انسانی است و این حوزه همیشه چالش‌های خاص خودش دارد.

اتفاق اخیری که به دنبال انتشار وسیع سخنان تنگ نظرانه رئیس شورای شهر بوشهر در مورد حوزه عمومی و محدود کردن آن، شاهد بودیم نیز می‌توان در همین چارچوب تحلیل کرد. حوزه عمومی دشمنان و جبارهای خاص خودش دارد که هانا آرنت در کتاب «نظریه های جباریت»؛ پنجره جدیدی از آن برای مخاطب می‌گشاید. به خوانندگان توصیه می‌کنم آثار آرنت را مطالعه کنند.

بکوشیم روش اندیشیدن را بیاموزیم

خلیل موحد



من ده‌ها کتاب در حوزه‌های گوناگون و از این میان در موضوع فلسفه، تاریخ، دین، ادبیات، سیاست و آئین کشورداری خوانده‌ام. من تاکنون هر کتابی را که خوانده‌ام، برایم هر چند اندک، ارمغانی داشته و دست کم بر دانشم افزوده است. اما در قلمرو بالندگی بینش و نگرش و کنشم نسبت به هستی، انسان و طبیعت، با کتابهایی که مطالعه کرده‌ام، به هیچ روی داد و ستد یکسانی نداشته و وام گیری من از آنان در سمت و سوی پیشرفت فکری و تعالی رفتاری‌ام در اندازه‌های ناهمگون بوده است. ما می‌دانیم که در دانش آموزش و پرورش، یادگیری به معنای دگرگونی رفتار (گفتار و کردار) است برون داد معنایی و کاربردی این گزاره این است که هنگامی می‌توان از اثرگذاری و اثر پذیری آموزه‌ها و خواندنی‌ها سخن راند که بازتابی سازنده (و شاید هم ویرانگر) در زیست و رفتار آدمی داشته باشد.

مولوی: عالمی را یک سخن ویران کند / روبهان خفته را شیران کند



اما در پرسش نسیم جنوب که از کتاب و یا کتاب‌هایی اثرگذار بر من به عنوان خواننده پرسیده‌اید، منظور کتاب‌هایی است که دستاوردهای فرخنده‌ای برای من داشته و ذهن و دلم را فراخ‌تر و رویکردم را انسانی‌تر کرده است. من در گذران زیست دانشی، نگرشی و روشی خود و به ویژه در دوران سنتی و پیشا عقلی-فلسفی و پژوهشی‌ام، وامدار نویسندگان و گویندگان فراوانی و در پیشانی آنها وامدار دیدگاه‌های نظری و ایدئولوژیک نویسندگان و آموزگاران روشنفکر و نوگرایان خدا باور بوده‌ام. اما از یک سو در جغرافیای اندیشه با راه و رسم اسطوره سازی و اسطوره گرایی خداحافظی کرده و از دگر سو هرگز در مرز نواندیشان خدا باور درجا نزده و دیدگاه‌های درخشان و مدلل، گفتارهای پاکیزه، منطقی و مستدل و کردارهای انسانی و دادگرانه‌ی دیگران نیز همیشه برای من الهام بخش بوده و آن را ارج نهاده‌ام. من کتاب‌های متعددی خوانده‌ام که هرکدام نه به شکل تمام عیار و بی همتا، بلکه هریک در حد و قواره‌ای در زایش و رویش پنداشت‌های‌ام از عالم و آدم نقش داشته‌اند.

در چند دهه ی جاری اما علاوه بر خوانش آفریده‌های نوشتاری دیگر که هرکدام به گسترش و ژرفای فکری نگارنده یاری رساندند و در همین جا درود و سپاس خود را پیشکش نویسندگان آن نوشتارها می کنم، بیش از پیش، به خوانش و ژرفنگری فزون‌تر در برخی پدیدارهای فلسفی، عرفانی و ادبی کلاسیک و پرآوازه نیز کامیاب شدم که از آن میان می توان از"دوره ی آثار افلاطون"، "مثنوی مولوی" و "شاهنامه فردوسی" نام برد. به باور من، چون در این سه پدیدار- مانند بسیاری پدیدارهای نوشتاری دیگر - آموختنی‌های فراوانی است، این شایستگی را دارند که دانشوران و کتاب خوان‌ها به ویژه دانشوران علوم انسانی دست کم یک بار آثار یاد شده را خوانده و در آن اندیشه کنند. البته در شناساندن نوشتارهای نظری که شاید خوانش آن فکر ما را والا کند و چه بسا انگاره‌های ذهنی ما را پاک دگرگون سازد، می‌توان دفتری پر از نام کتاب‌های روشنگرانه را رو کرد. ولی با لحاظ کردن سایر لایه‌های زندگی امکان مطالعه همه آن بسیار دشوار است.

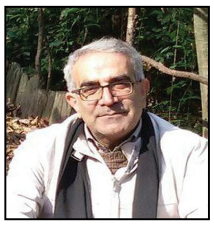
به گمان من همان گونه که "ایمانوئل کانت"به ما یادآور می‌شود یاید بیش از آن که به آموختن اندیشه‌ها بپردازیم باید روش اندیشدن را بیاموزیم. معرفی آثار افلاطون برای مطالعه نیز بیشتر با چنین رویکردی است؛ زیرا افلاطون افزون بر گمانه زنی در باره ی پرسش‌های بنیادین هستی، چند و چون دانش بشر، چیستی فضیلت، عدالت، زیبایی، عشق، شجاعت، دینداری، سخنوری، دوستی، هنر و شعر، روان و مرگ، سیاست و آئین شهرداری و...، این پرسش و پاسخ‌ها را به روش گفت و شنود و دیالکتیکی با خواننده به اشتراک می‌نهد و خرد آدمی را به جنبش و تفکر انتقادی و برون فکنی دانسته‌های درونی وامی‌دارد. در اینجا شایان بازگو کردن است که شناساندن آثار اندیشمند یونان باستان و آفریده سترگ مولوی و ارمغان مانای فردوسی به معنای هم‌نوایی نظری و هم گرایی کرداری اینجانب با همه‌ی درون مایه‌ی آن آثار نیست.

من با وجود توشه گیری از خوان گسترده‌ی این نام آوران عرضه اندیشگی، در حد توان کوشیده‌ام بینش عقلی و روش انتقادی را پاس داشته و به حقیقت وفادار باشم و حقیقت را بیشتر از کسان دوست بدارم.

بنابراین، پیشنهاد من برای خوانش این کتاب‌ها و هر کتابی دیگر، به مفهوم جا گذاری خرد تحلیلی و برهانی نیست. در چارچوب روش شناسی اندیشیدن، خوانش کتاب‌های منطقی مانند "منطق صوری" نوشته "محمد خوانساری"، " درس هایی در فلسفه علم الاجتماع " نوشته "عبدالکریم سروش "، "تبیین در علوم اجتماعی " نوشته "دانیل لیتل "، برگردان عبدالکریم سروش " و "کلیات فلسفه" نوشته "ریچارد پاپکین"و "آوروم استرول"، برگردان "سید جلال الدین مجتبوی "نیز پیشنهاد می‌شود.

خاطرات، رویاها، اندیشه‌ها

دکتر سعید معدنی



نوجوانی و پانزده سالگی نسل ما مقارن با وقوع انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ بود. در آن زمان تب و تاب کتاب‌های انتقادی و انقلابی از آثار مارکسیستی گرفته تا کتاب های نویسندگان مسلمان داغ داغ بود. در این میان ما آثار شریعتی را که بیشتر سخنرانی بود و در کتابهایی کم حجم، چاپ شده بود، می‌خواندیم. می‌خواندیم که چه عرض کنم می‌بلعیدیم!

یکی از کتاب‌های مرحوم شریعتی "خودسازی انقلابی" بود. در فرازی از این کتاب، شریعتی یکی از راه های خودسازی را "مطالعه زندگینامه انسان‌های موفق" می‌داند. از همان زمان یکی از دل مشغولی‌های من مطالعه زندگینامه نویسنده‌ها و افراد مشهور و موفق بود. بعد از آن عادتم شد هرکتابی که دستم می گیرم یا فیلمی می‌بینم، سعی می کنم از زندگی و فضای زیستی نویسنده و سازنده اثر اطلاعاتی ولو مختصر کسب کنم. البته امروزه گوگل کار را آسان کرده و با یک کلیک اطلاعات زیادی در باره سرگذشت افراد در اختیار خواننده می گذارد.

بعدها که در دانشگاه جامعه شناسی خواندم متوجه شدم یکی از راههای مطالعه آثار نویسندگان، فیلمسازان و اهل هنر، بررسی زندگینامه و فضای اجتماعی است که فرد در آن بزرگ شده است. به باور جامعه‌شناسان این فضا که ذهن و شخصیت افراد را تشکیل می‌دهد در آثار اهل قلم و هنرمندان متبلور است.

یکی از کتاب‌هایی که در جهت همین توصیه شریعتی در جوانی و در دوره دانشجویی خواندم و از آن بسیار آموختم یک اتوبیوگرافی با عنوان "خاطرات، رویاها، اندیشه‌ها" اثر کارل گوستاو یونگ روانشناس سوئیسی بود. وی شاگرد و همکار فروید بوده و بنیانگذار "روانشناسی تحلیلی" است. این کتاب چگونگی "رشد، شدن، و بالندگی" یک انسان موفق و تاثیرگذار در اندیشه بشری قرن بیستم را به نمایش می گذارد.

به افراد اهل مطالعه بویژه جوانان توصیه می کنم این کتاب را بخوانند. این اثر یونگ در ذهن بسیاری از افراد افق‌های جدیدی را می گشاید. با آن که کتاب "خاطرات، رویاها، اندیشه‌ها" را بیش از سی سال پیش خوانده ام، اما هنوز در بسیاری از مواقع اتفاقاتی که پیرامونم می‌افتد ناگهان بخش هایی از این کتاب در ذهنم تداعی می‌شود.

کتابهای تاریخی و جذاب

دکتر فرزان اسدی

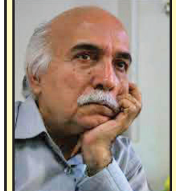


کتاب «نشان از بی نشانها» نویسنده «علی مقداد اصفهانی» که شرح حال و کرامات و مقالات و طریقه سیر و سلوک عرفانی... شیخ حسنعلی اصفهانی معروف به شیخ نخودکی است، یکی از تاثیر گذارترین کتاب هایی است که در این حوزه مطالعه کرده ام.

کتاب دیگر که خیلی برایم جالب بود و در ۱۳ سالگی خواندم کتاب «خواجه تاجدار» اثر «ژان گوره» بود که این کتاب تاریخی و جذاب من را ترغیب به خواندن بیشتر کتابهایی در این خصوص کرد.

خاطرات عبرت انگیز

حسین حشمتی



بهترین کتابی که خوانده ام وبرایم عبرت انگیز بوده کتاب سه جلدی "خاطرات اسدالله علم" است که به دلیل حضور طولانی اودر دربارشاه سابق به اسرار مهمی از زندگی خصوصی شاه و برادران خواهرانش دست یافته بود و از همه مهمتر پس از کودتای۲۸مرداد۱۳۳۲ وفرار شاه به اروپا و بازگردانیدن اوبه کشورتوسط آمریکا، و سپس غارت نفت کشور به ثمن بخس و این که با این همه خوش خدمتی بالاخره زمانش که رسید مثل دستمال کاغذی توی سطل آشغالی پرتابش کردند. به دلیل عبرت انگیز بودن سرنوشت شاه سابق خواندن آن را به دوستان توصیه می کنم.

کتابی حاصل حضور در جنگ

اسکندراحمدنیا



کتاب زیاد خوانده ام، به اندازه ی بضاعتم، بضاعت از نظر مادی و در دسترس بودن، در دوران مطالعاتیم،کتابهای ماندگار و بسیار عالی خوانده ام ولی کتابی از خانم اوریانا فالاچی، روزنامه نگار و خبرنگار ایتالیایی بنام «زندگی، جنگ و مرگ و دیگرهیچ!» را بارها خوانده ام و هیچ گاه از علاقه ام به این کتاب ذره ای کم نشده است.

اوریانا در جنگ ویتنام به هر دردسری که داشت، حاضر شد و علیرغم مشکلاتی که از هر دو جناح جنگ برایش بوجود آمد، مقاوم و صبور ماند و ثمره ی ماندگاریش و صبری که خطر همراه با مرگ بود همین کتاب شد، توصیه ی من به هر کتابخوانی مطالعه این کتاب است!

کتابهایی برای راهنمایی زندگی

دکتر کیوان آقایانی



دو کتابی که برای خوانندگان نسیم جنوب توصیه می کنم و در زندگی من تاثیر گذاشتند، کتاب «شفا» ابن سینا و کتاب «تصمیم گیری های در امور مالی» هستند.

اولی به دلیل علاقه شدیدم به ابن سینا و برهان علیت که برای هر چیز علتی می دید و هیچ چیز را بدون علت نمی دید و حتی در حرکت جوهری نیز به من کمک های فراوان رساند و در واقع به زندگی و حیاتم معنی بخشید.

دومی در مسیر زندگیم و تصمیم گیری در مورد مسائل مالی خیلی راهنمایی کرد و توانستم بهتر در این زمینه حرکت کنم.

ریل گذاری عشق با کتاب

جمیل رزمی



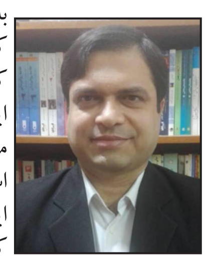
درسال ۶۱ من و دوستم هر دو استخدام شدیم، من به عنوان معلم و او به عنوان مامور خرید در یکی از ادارات مشغول به کارشدیم. او در یکی از ماموریتهایش به تهران از آدمهایی که کنار خیابان بساط کتابفروشی پهن کرده‌اند کتابی را به عنوان هدیه برایم آورد که از سر و روی آن بوی کهنگی به مشام می‌رسید. کتاب را که باز کردم چاپ اول سال ۵۱ بود. جلدش رنگ و رو رفته بود و برگ‌های کاهی‌اش به شدت زرد شده بودند. چند سال بعد آن به قیمت ۱۰۰ تومان صحافی کردم که یک مقدار استحکام بیشتری پیداکرد.

آن کتاب ارزشمند که مجموعه ای از متون نظم و نثر کلاسیک وکهن ایران بود به همراه اشعار شعرا، مقالات و داستان های نویسندگان بزرگ معاصر را در خود نهفته داشت که توسط دکتر اسماعیل حاکمی استاد دانشگاه تهران و از چهره های قابل اعتنا و برجسته ادبیات معاصر کشور تدوین شده بود. این کتاب ارزشمند که گویی به عنوان امانت به دست من رسیده بود در طی ۳۲ خدمتم در مدارس برای بچه‌ها خواندم و خودم هم از خواندن چندین باره آن درکنار بچه ها در طول سالیان لذت می‌بردم. چندین اثر ارزشمند از آن را انتخاب کرده بودم و برای بچه‌ها می‌خواندم. یکی از آن ها عقاب اثر مانای دکتر پرویز خانلری بود و دیگری در امواج سند، کار بسیار غرورآفرین و حماسی حمیدی شیرازی بود که واقعا هنگام سرودنش حس خوبی را به بچه ها منتقل می کرد و سال‌ها بعد وقتی که از من در مورد این که چرا این اشعار و متون را برای ما می‌خواندید به آنها می گفتم حس خوب عشق به خاک سرزمین و میهن پرستی و انتخاب، انتخاب این که می‌توانی عقاب باشید یا زاغ را به شما آموزش می‌دادم. شاید برخی خرده بگیرند که از میان این همه کتاب خوب چه چیزی را معرفی کرده است. باید عرض کنم من آثار بسیار زیادی را خوانده‌ام؛ از نویسندگان بزرگ روس گرفته تا سایر نویسندگان بزرگ ایرانی و اروپایی. در حال حاضر هم کتاب خوب و تاثیرگذار «شازده حمام» اثر دکتر محمد حسین پاپلی یزدی را در حال مطالعه دارم، اما من برای خودم و بچه‌هایم عشق را ریل گذاری کرده بودم، انشاء الله چنین باشد که عرض کردم.



یک کتاب تاثیرگذار سیاسی

ابراهیم بهزادی



به نظرم یکی از کتابهای تاثیرگذار کتاب «فرهنگ سیاسی ایران» نوشته دکتر محمود سریع‌القلم است.

این کتاب به دلیل این که مشکلات ایران را از جمله عدم پیشرفت ایران و هم چنین ریشه مشکلات سیاسی را به شکل تحلیلی و موشکافانه مورد بررسی قرار داده است و خواننده را با ریشه‌های مشکلات ایران آشنا می کند، بسیار کتاب تاثیرگذاری است.

تاثیری برای همه عمر

سید قاسم یاحسینی



پاسخ به پرسش تاثیرگذارترین کتاب در زندگی، شبیه این است که از فردی سوال شود که شیرین ترین قندی که خوردی، چه موقع بود! راستش الان که به ذهنم مراجعه می کنم دست کم باید از صد کتاب تاثیر گذار بر ذهن و زندگیم نام ببرم. از آثار تاریخی و مذهبی و ادبی گرفته تا کتابهای فلسفی و جامعه شناختی و حتی هنری. اما اگر بخواهم بین آن صد کتاب یکی را برگزینم ناچار کتاب «آری چنین بود برادر» دکتر علی شریعتی را انتخاب کنم، کتابی که به تعبیر امروزی مرا با تاریخ محرومان و ستم دیدگان و طرد شدگان تاریخ آشنا کرد. چهارده ساله بودم که این جزوه کوچک را خواندم و بعدها نوار سخنرانی اش را هم شنیدم. چنان تاثیری برای همه عمر بر من گذاشت که آن تاثیر را اکنون و در آستانه شصت سالگی نیز همچنان احساس می کنم. روانش شاد.

کتاب هایی با تاثیر عمیق بر ذهن

ناصر بوهندی



برخی کتابها هر چند ساده و سلیس باشند اما زمان، محیط و موقعیت خوانش آنها تاثیر عمیقی بر ذهن می گذارد. تاثیرگذارترین کتابی که خواندم کتاب «لک لک ها بر بام» اثر «میندرت دویونگ» مترجم باهره انور انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان در دوره نوجوانی من بود.

این کتاب روایت ساده و جذاب از تعدادی دانش آموز دختر و پسر نوجوان در یک روستای کوچک به نام شیرا در کشور هلند است که تلاش می کنند با راهنمایی های مهربانانه تنها معلم مدرسه، لک لک ها را به بام خانه های روستا برگردانند.

این کتاب روحیه دوست داشتن حیوانات و محیط زیست، تلاش برای ایجاد مکانی مناسب جهت زندگی مسالمت آمیز با انسان ها، کار تیمی و هدایت یک مربی خوب، صبور و امیدوار بودن را در من تقویت کرد و تاثیر عمیقی بر زندگی شخصی و حرفه ای من گذاشت. از نسیم جنوب که کتاب را گرامی می دارد سپاسگزارم.

تغییر با خواندن یک کتاب کوک

مهدی جهانبخشان



کلاً کتاب در زندگی من تأثیر زیادی داشته و اشاره ام به یک کتاب نمی تواند حق مطلب را ادا کند ولی یک کتاب کوچک چند صفحه ای که در بعد از ظهر یک روز زمستانی خواندم، تغییر خاصی را در من ایجاد کرد. هرچند اسم کتاب به خاطرم نمانده ولی یادم هست که موضوعش، پیدایش و تکامل انسان و شناخت او از ابزار بود.

اما خواندن چند کتاب را پیشنهاد می دهم:

«دُن آرام» اثر شلوخف، «مدارصفر درجه» اثر احمدمحمود، «تاریخ ایران» اثر تاریخ دانهای روسی، «ایران بین دوانقلاب» اثر یرواند ابراهامیان، «اسلام در ایران» اثر پطروشفسکی، «بینوایان» اثر ویکتور هوگو، «الیورتویست» اثر چارلز دیکنز، «تشیع علوی تشیع صفوی» اثر دکترعلی شریعتی، کتاب‌های طنز عزیز نسین، «واپسین جنبش قرون وسطایی» اثر محمدرضا فشاهی.

کتابی که ارزش چندین بار خواندن را دارد

مرتضی کراماتی



رمان "چشم هایش" اثر "بزرگ علوی"، از لحاظ قصه پردازی و داستان گویی بی‌نظیر است و خواننده را تا پایان کتاب با خود کشان کشان می‌برد. رمان چشمهایش به نظرم بهترین اثر بزرگ علوی است که حتی در روزگار فعلی هم با نگاهی عاشقانه توانسته بُعد سیاسی زمان خلق اثر را نیز به خوبی به مخاطب نشان داده و به تصویر بکشد.

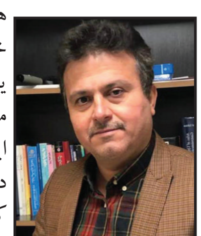
در اهمیت این کتاب و این اثر باید گفت برای فهم اهمیت و بزرگی نویسنده‌ای مثل علوی در دوران معاصر لازم است تا جایگاه این رمان در تاریخ ادبیات معاصر و همچنین مقایسه آن با سایر آثار را دریافت.

بزرگ علوی در آن دوران همراه با صادق هدایت و محمدعلی جمالزاده از نویسندگانی بودند که در غرب تحصیل کردند. علوی در رشته علوم تربیتی و روانشناسی تحصیل کرد.

علوی از نویسندگانی بود که به شعر علاقه‌مند بود و اتفاقا همین علاقه‌مندی به شعر باعث شد تا به سراغ داستان کوتاه برود و برخلاف برخی تصورات داستان کوتاه با رمان ارتباطی ندارد؛ بلکه با شعر نزدیک است. بهمین خاطر معتقدم این کتاب از آن دسته رمان های ایرانی است که ارزش چندین بار خواندن را دارد

کتابهایی که تا ابد در روح و روان و کالبدمان جاویدان می شوند

دکتر سیروس عباسی



همه کتابهایی که خوانده‌ام به نوعی در زندگانی‌ام اثر گذاشته‌اند. بسیاری‌شان را خوانده‌ام که الان در این لحظه در یادم نیستند و لکن برخی از آنها در یاد دارم. از یک منظر هر کتابی برای خواننده‌اش اثراتی دارد. کتابها به دنیا می‌آیند؛ هر کدام از ما به فراخور شرایط خویش، سعادت دستیابی به اندکی‌شان را می‌یابیم؛ با برخی از ایشان دمخور و دوست می شویم ... با ما و در ما تا هستیم می مانند و برخی نیز تا ابد در روح و روان و کالبدمان جاویدان می شوند. فراوان کتاب خوانده‌ام؛ برخی را نیمه کاره رها کرده‌ام و بسیاری را تا پایان خوانده‌ام، در حوزه کاری و تخصصی که بماند ولی در حوزه‌های علاقه‌مندی هم بسیاری کتابها هنوز در جان و ذهن من و با من اند..

در حوزه‌های دین، ادبیات، تاریخ، انسان شناسی، جامعه شناسی، روانشناسی و ...

آنها که می‌توانم به نیکی بگویم: قرآن کریم، کلیات سعدی، مثنوی معنوی، دن کیشوت، کمدی الهی، پیام دگرگون، تاریخ ایران باستان و ...

و آخرین کتابهایی که اخیرا خواندم : «تاریخ ایران مدرن» و «چرا ملتها شکست می خورند».

فلسفه و جامعه‌شناسی را از دست ندهید

دکتر عابدین عابدی زاده



با توجه به علاقمندیم به حوزه علوم انسانی و اجتماعی، بیشترین تأثیر را از فلسفه و جامعه‌شناسی گرفته‌ام و بعد از آن روانشناختی اجتماعی و هنر و ادبیات!

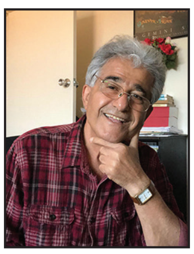
با آن که فلسفه و بینش جامعه‌شناسی در جامعه‌ی ما غریب مانده، لذا به خوانندگان فرهیخته «نسیم جنوب» صمیمانه پیشنهاد می‌کنم ساعتی از مطالعه خود را به این حوزه اختصاص دهند.

خواندن این کتابها را به خوانندگان نسیم جنوب، توصیه می کنم:

«جامعه مصرفی» اثر ژان بودریار، «جهان لغزنده است»اثر گیدنز، «ارتباطات انسانی»اثر محسنیان راد، «وضع بشر»اثر هانا ارنت،«فساد و دولت»اثر سوزان رز- اکرمن،«پایان دموکراسی»/ اثر دیوید رانسیمن

کتابی که زمین زیر پای پر غرورش ناله می داد

دکتر محمود دهقانی



در روزگار نوجوانی دانش آموزی قیل و قال مدرسه ایرانی دوبی که کبکم خروس می خواند، شادروان ابراهیم دهقانی (کل ابراهیم) به توصیه پدرم گفت تو که خوره کتابی در حیرتم چرا تا به حال "ژان کریستف" شاهکار "رومن رولان" را نخوانده ای. آدرس کتابفروشی آقای توسی را داد و گفت بگو عمو ابراهیم سلام می رساند. رفتم کتاب فروشی آقای توسی که اگر حافظه ام خطا نکند توده ای بود گفتم سلام آقا، کتاب "ژان کریستف داری؟ نگاهی ژرف به چهره ام انداخت و گفت بفرما بشین.

روی صندلی نشستم. مشتری را راه انداخت و آمد پشت میز مغازه نشست و گفت پسرم چند سالته، کتاب "ژان کریسف" نزدیک ده جلد است. گفتم باشه آقا هر چه قدر پولش باشه اشکالی نداره عمو ابراهیم گفته ژان کریستف را بخوان. خندید با ابراهیم دهقانی دوست بودند.

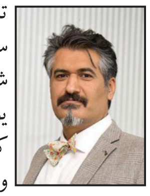
ده نسخه "ژان کریستف" را در کارتونی جا داد و ۳۰ درهم پرداخت کردم. آن چنان رومن رولان من را اسیر ژان کریسف کرد که روزی که خواندن آن را به پایان رساندم، انگار کسی که دوستش خدا حافظی کرده، حسابی احساس تنهایی کردم.

ژان کریستف را پس از زوربای یونانی خواندم. در زوربای یونانی"نیکوس کازانتزاکیس" در جزیره کرتی من نوجوان را با زوربا به رقص واداشته بود و زندگی ام با ریتم آهنگ زوربا، پا گرفت. حالا نوبت ژان کریستف بود تا به رقص شاهزاده های اروپایی پشت پا بزنم و به هر آهنگی گوش ندهم. ژان کریستوفی که هنگام راه رفتن زمین زیر پای پر غرورش ناله می داد.

پس از آن دیگر به آسانی پذیرای چیزی نبودم و به گفته برتولت برشت بر روی هر چیزی انگشت گذاشتم و گفتم چرا؟ در سفری پسر عموی دکتر جمشید صداقت کیش، علی صداقت کیش از ایران برایم ژان کریستف آورد. هدیه و سوغاتی که به اندازه شعرهای فدریکو گارسیا لورکا، مستم کرد. من خواندن کتاب ژان کریستف شاهکار رومن رولان اما فقط برگردان محمود به آذین را به نوجوانان توصیه می کنم.

کتابی آسان ولی عمیق

دکتر آرش دهداری



تاثیرگذارترین کتابی که در سالهای اخیر خوانده‌ام بدون شک "انسان خردمند" اثر یووال نوح حراری هست. کتاب بینشی متفاوت به تاریخ و علوم بشری ارائه می کند و در حالی که خواندن کتاب آسان است، افکاری عمیق را منتقل می کند.

شروعی برای فکر جدید

مهدی غضنفری



رمان ایرانی: سمفونی مردگان نوشته عباس معروفی؛ «سمفونی مردگان» وقتی به بازار آمد (۱۳۶۸) رمان خوبی بود خیلی خوب. اما اکنون و بعد از سالها رمان شاهکار محسوب می شود و کتاب از آزمون زمان سربلند بیرون آمده است.

سمفونی مردگان جدا از کاراکترهای جذابش (مخصوصا آیدین) این شیوه روایت دلیرانه اش است که دلبری می کند. بسیار گفته شده که رمان تحت تاثیر فلان نویسنده و یا فلان کتاب است (آنان که عصبانی ترند پای تقلید را پیش می کشند) اما برای خواننده پی گیر رمان های ایرانی و خارجی، داستان این خانواده اردبیلی (خانواده اورخانی) متعلق به سالهای جنگ جهانی دوم و بعدش چنان جذاب روایت می شود و چنان ملموس است (حتی اکنون در سال ۱۴۰۰) که نگو و نپرس! کتاب جدا از انتقال جذاب مفاهیمی مهم چون برادرکشی، تعارض سنت با مدرنیته و مذهب با روشنفکری و البته عشق این شیوه روایتش است که کماکان تر و تازه مانده است.



رمان خارجی: صد سال تنهایی نوشته گابریل گارسیا مارکز؛ «صد سال تنهایی» در سال ۱۹۶۷ و به زبان اسپانیولی برای اولین بار در ۸ هزار نسخه در آرژانتین منتشر شد و بعدها به تیراژی ۳۰ میلیونی در سرتاسر جهان رسید.

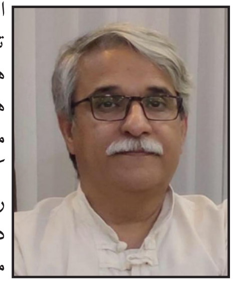
گابریل گارسیا مارکز برای همین رمان در سال ۱۹۸۲ موفق به دریافت نوبل ادبیات شد. در ایران چندین ترجمه از کتاب وجود دارد، از همان سال اولی که ترجمه کتاب به بازار آمد شیوه شگفت انگیز روایت رمان معلوم بود. شیوه ای که بعدها سبک رئالیسم جادویی نام گرفت و منجر به دلگشایی های بسیاری شد. رمان شرح زندگی شش نسل از یک خانواده (بوئندیا) است که نسل اول آن ها در دهکده ای به نام ماکوندا ساکن می شوند. داستان در شروع از کولی ها و کارهای جالبشان می گوید.

نویسنده با این تمهید خواننده را آماده هر شگفتی می نماید، پس وقتی رمدیوس با ملاحفه ای روی بند جلوی همه پرواز می کند کسی تعجب نمی کند!

صد سال تنهایی یک ابر رمان است، شروع یک سبک ادبی و جهان بینی فلسفی در جهان است. پیشنهادی برای همنشینی فیزیک و متافیزک توامان است و شاید شروعی برای فکر جدید محسوب می شود : پست مدرن.

داستان خانه هلیله صدای شادی بچه های جنوب

عبدالرحمن برزگر



البته که همه کتابها تاثیر ژرفی در برهه های زندگی آدم ها دارند. اما نکته مهم برای من چه کسی کتاب رو در رویدادی مهم در دوران کودکی به من هدیه داد.

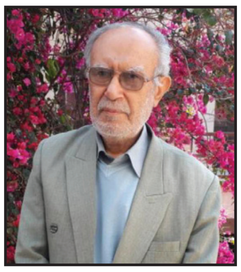
آقای داد از کتاب فروشی های قدیم بندر بوشهر، نخستین کسی بود که مرا با خواندن کتاب به طور جدی آشنا کرد. کتاب فروش بود، ولی کتاب قرض می داد به شرطی که از آن مواظبت می کردم تا بتونه کتاب رو بفروشد.

اولین مطالعه جدی در دوران کودکی ام داستان «دختر کبریت فرش» اثر «هانس کریستین اندرسون» بود. از همان موقع سعی کردم کتاب بدهم دست بچه ها تا جایی که هم اکنون داستان خانه هلیله را دقیقا در هفته کتاب و کتابخوانی سال پیش به همت چند خیر و هنرمندان افتتاح کردیم.

اکنون بچه های محله هلیله بندر بوشهر صاحب کتابخانه و گروهی واتساپی هستند که هر شب قصه های صوتی برایشان به اشتراک می گذاریم و این لذت بخش است. داستان خانه هلیله صدای شادی بچه های جنوب.

کتابی برای مدارا با سایر آدمیان

علیرضا مظفری‌زاده



از نوجوانی که در دوره اول دبیرستان اخوت درس می‌خواندم، اهل کتاب و کتابخوانی بودم. در آن زمان کتاب کم بود. یکی از کتابهایی که در آن دوران یعنی اوایل دهه چهل، بارها و بارها خواندم، به طوری که بسیاری از نوشته‌ها و اشعارش ازبرم شده بود، کتاب "صندوقچه اسرار" اثر سید محمدعلی جمالزاده بود. دو جلد کتاب جیبی از انتشارات کانون معرفت. بعدها کتاب‌های دیگری را از نویسندگان ایرانی و خارجی مطالعه کردم. کتاب "خاک خوب" نوشته پرل باک نویسنده آمریکایی را در اواخر سال ۱۳۵۶ و در زمان گرفتاری خواندم که در آن وضعیت خاص برایم بسیار گرانبها بود.

می‌توانم در دو کلمه بگویم که در این شصت سال، اگر کتاب برایم در اندازه مایه حیات نبوده، اما قوام زندگی‌ام بوده است. کتاب جمال‌زاده امروزه در دسترس همگان نیست، ولی خواندن کتاب «خاک خوب» را توصیه می‌کنم. روایت پستی و بلندی در زندگی انسان‌ها. در همیشه بر یک پاشنه نمی‌چرخد. باید با سایر آدمیان با مدارا زندگی کرد و از خود بزرگ بینی دوری جست.

آزادی و مدنیت از رهگذر شناخت و معرفت

دکتر زهره عالی نسب



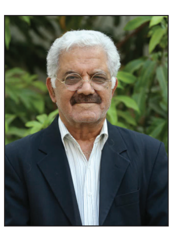
با توجه به این که راه آزادی ومدنیت از رهگذر شناخت و معرفت نسبت به تاریخ وفرهنگ وادبیات ملت وسرزمین میسر می‌شود و این مهم نیز مستلزم مطالعه وکتابخوانیست، بنابراین ضرورت این امر بیش از پیش جهت بالندگی و توسعه فکری مردم یک جامعه به چشم می خورد. ملتی که مطالعه را ضرورت می داند مطمئنا حافظه تاریخی خوبی خواهد داشت و اشتباهات خود را کمتر تکرار می کند و با بینش بیشتری در عرصه‌های تصمیم گیری سیاسی و اجتماعی گام برمی دارد. مطالعه تاریخ و ادبیات یک کشور شناسنامه ملیت و راه رسیدن آن به بالندگی وتوسعه فکری می باشد. خواندن آثار فلسفی وتاریخی واجتماعی یک ضرورت اجتناب ناپذیر است که باید مورد حمایت و تشویق قرار گیرد. کتاب های بسیاری در این زمینه‌ها موجود است که باید به جامعه معرفی گردند تا مورد اقبال و استفاده عموم قرار گیرد.



"تاریخ تمدن" ویل دورانت، "تاملی در مدرنیته ایرانی" از علی میرسپاسی، کتاب "ما ایرانیان" از مقصود فراستخواه و "انسان خردمند" از نوال حراری و "مشروطه ایرانی" از دکتر اجودانی در کنار رمانها و داستانها، ازکتابهای فاخری است که می تواند تاثیر بسیاری در مخاطب گذاشته و مقدمه‌ای برای مطالعات بیشتر و در نتیجه دید منطقی‌تر نسبت به مسایل امروز جامعه باشد.

کتابی در بررسی اتفاقات روزمره و ظواهر سازی بی‌مورد

حسین نوری فیروزی



فرارسیدن هفته کتاب، این دوست صمیمی و بی ریا را خدمت یاران اهل قلم و دوستان کتاب‌خوان تبریک می گویم. از دوران دبیرستان تاکنون کتابهای زیادی مطالعه نموده‌ام. ازجمله انواع کتاب و دیوان شعرای بنام کشور، کتابهائی از نویسندگان برجسته ایرانی وخارجی نظیربوف کور، یک وجب خاک خدا، شلوارهای وصله‌دار، اتاق شماره ۶، مهپاره، تنگسیر، کورلعنتی، تاکسی ۵ ریالی، بینوایان، پخمه وغیره می‌باشد که هرکدام براساس سوژه و محتوا به نوعی تاثیرات خاصی برمن داشته است اما شخصا ازکتاب «پخمه» نوشته عزیز نسین نویسنده ترک وبا ترجمه بسیار عالی «ر . اعتمادی» که به علت پرداختن به مسائل روز، بررسی اتفاقات روزمره، اشاره به ظواهر سازی بی‌مورد و همچنین اشاره‌ای خاص به عواقب مشاغل بی‌پایه و بدون دوام تاثیرات مفیدی روی زندگی من داشت، بیشتر لذت بردم. در کتاب «پخمه» آدمها ناخودآگاه وارد دریائی می‌شوند که مجبورند موافق موج حرکت کنند و در نهایت به گردابی از ناملایمات می‌رسند. آدم‌های داستان پخمه هنگامی که به بن‌بست می‌رسند هر برچسب و یا نسبتی که بهشان داده شود برای پیدا کردن راه فرار آن برچسب را پذیرفته و نقش را بازی می کنند. درکتاب پخمه اتفاقات، سلسله‌وار رخ می دهد و زمان را برای فرد تنگ می کند و همه این اتفاقات برای مخاطبین و یا کتابخوان بدون این که عملا با آن سرو کار داشته باشد یک تجربه می‌شود. یکی از محاسن این کتاب طنز بودن آن است که فرد مطالعه کننده را خسته نمی‌کند. لذا به دلیل جمیع جهات این کتاب تا حدودی تاثیر مثبتی بر من داشت و مطالعه آن را برای مخاطبین نشریه وزین نسیم جنوب توصیه می کنم.

کتاب، مونس و دوست دوران

حسین شادکامی



تاثیرات اولیه در دوران زندگی‌ام آشنایی با فولکورها و ادبیات عامیانه به خصوص قصه‌ها و متل‌ها که از مادرم و خاله‌ام درون گوشم نجوا می‌کردند و وجودم را با رویای دیدن "ننه ماهی" (برگرفته از سیندرا و شاهزاده) و آرزوی داشتن موی یال "کره اورباد" (ملک محمد) و رسیدن به شاهزاده کوچک پادشاه ، یا رفیق راستین "راه و بی راه" درمسیر زندگی و پیدا کردن جگر و سندلوق سیمرغ "سعد و سعید" من را بسوی دنیایی از تخیلات درونی کشاند.

در سنین نوجوانی برای رسیدن به درک بیشتر کتابهایی با تخیلات والی مثل "جزیره اسرار آمیز" اثر ژول ورن و داستانهای "تن تن و میلو" درکاوش کمیاگری، تا این که کتاب ماهی "سیاه کوچولو" تلنگری از آن چه از دنیای درونی خود حس می کردم، برای واکاوی و تلاش در جهت فهم بیشتر به سوی داستانهای بلندتر وبه هم پیوسته کشاند. مثل "سپید دندان" ، "پیرمرد و دریا" ، "بوف کور"، "تنگسیر" ، "حاجی آقا" ، "شوهر آهو خانم" و در جوانی گشودن رمان‌هایی مثل "پر" اثر شارلوت مری ماتیس که راه دشوار عشق و دوست داشتن را نشان داد.

حس ماجراجویی در "خوشه‌های خشم" جان انشتن بک و دیگر رمان "بینوایان" اثر ویکتور هوگو که نفس آزادی و انسانیت را به من آموخت و در کلبه عمو تم" اثر هریت بیچراستو در جستجوی جامعه‌ای واحد و عدم تبعض نژادی تا این که "نامه های پدری به دخترش " اثر جواهر لعل نهرو که مرا در جوانی در مسیر قرار گرفتن شوق آزادی و عدالت و فهم بیشتر در جستجوی دنیایی عاری از ظلم و تبعیض وفقر در نژاد و مذهب که همیشه در ذهنیتم تداعی می کند، نقش ببندد. و "نگاهی به بوشهر" از افشار سیستانی درایتم نسبت به استان زر خیزم را باز کرد و دانستم تنها کتاب است که مونس و دوست دوران، و تا آخرین لحظه زندگی ام همراهی می کند.

جهان کوچک من و کتابها

سعید فقیه



در جایی از بهومیل هرابال رمان نویس چک خواندم: وقتی شروع به خواندن می کنم، در واقع نمی خوانم. جمله ای زیبا را در دهان گذاشته و مثل آب نبات می مکم یا مثل مایعات می نوشم تا اندیشه جذب وجود من شود، در دلم نفوذ کند و در رگهایم جاری شده و به ریشه هر گلبول خونی برسد. بعضی وقتها دلم می خواهد کتاب نخوانم. دلم می خواهد بعضی کتابها را بیشتر نخوانم. راستش چون زیادی خوبند. دیگر وقتی نگاهشان می کنم، وقتی با چشمان منتظر توی قفسه نشسته اند دلم پر نمی کشد برای خواندشان... دیگر دستمان برای هم رو شده است. من می دانم توی آن چه خبر است، او هم می داند من کجای داستان غمگین شده ام، کجایش خندیده ام، کجایش حالم بد شده و کتاب را گذاشته ام کنار. کجا را یک نفس خوانده ام و... آن وقت اگر کتابی نباشد که ندانم چه قصه ای دارد زندگی برایم سخت می شود. اگر کتابها نبودند زندگی برای من یک چیز خیلی بزرگ کم داشت. شاید خودش را کم داشت. خود زندگی را ... این که همه کتابها را بخوانم خوب نیست، این که همیشه کتابهایی باشند که دلم بخواهد بخوانم خوب است.

چگونه اقدامات ساده خود را به موفقیت تبدیل کنیم

الهام میلکی



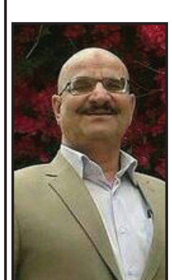
کتاب «برتری خفیف» نوشته جف اولسون به نظر من از جمله کتاب‌های تاثیرگذار است. این کتاب درباره این است که «چگونه اقدامات منظم و ساده خود را به موفقیت و خوشبختی نامحدود تبدیل کنیم».

دلیل این که من این کتاب محبوب و مشهور را برای معرفی در هفته نامه نسیم جنوب انتخاب کردم، این هست که، کتابی فوق‌العاده کاربردی و اثرگذار در زندگی است به نحوی، مطالعه کتاب و به کارگیری دستورالعمل‌ها و پیشنهادات آن می‌تواند در بسیاری از حوزه‌های زندگی فردی و اجتماعی مثمر ثمر واقع شود و راز اثرگذاری و مفید بودن این کتاب در این است که به ما روشی برای فکر کردن و پردازش دقیق اتفاقات و اطلاعات روزانه را می‌آموزد و به خواننده یاد می‌دهد چگونه در انتخاب‌های ساده روزانه به درستی عمل کند و در مسیر موفقیت و خوشبختی گام بردارد. در این کتاب متوجه خواهید شد که چگونه برخی افراد رویای خود را محقق می‌سازند و برخی دیگر آن را دست نیافتنی می‌پندارند. برتری خفیف کتابی برای تغییر نگرش انسان نسبت به زندگی است، همراه با پیشنهاد شیوه به کارگیری یک سری فعالیت‌های ساده و تکرار منظم آنها در یک محدوده زمانی مشخص که نهایتاً منجر به موفقیت می‌شوند. برای رسیدن به موفقیت نیاز نیست هر روز یک کار فوق‌العاده انجام دهید تنها کافیست کارهای جزئی را به درستی و به طور مستمر انجام دهید. مفهوم اصلی این کتاب بیان تاثیر عادات و انتخاب در زندگی افراد است و به عقیده نویسنده هر کاری که انجام می دهید هر تصمیمی که می گیرید هر واکنش و عدم واکنشی که داشته باشید در نتیجه نهایی تاثیرات جزئی خواهد داشت ما گاهی می‌توانیم بهانه‌های زیادی را برای عدم موفقیت خود بیاوریم ،از بی‌انگیزگی گرفته تا عدم اطلاع و بی سوادی، شرایط سیاسی و اقتصادی و حتی جغرافیایی و همین طور نبود امکانات و شرایط و الی آخر... امابه نظر من، در هزاره سوم دیگر این بهانه تراشی‌ها خیلی برای انسان امروز پسندیده نیست. در عصری که همه جور امکانات و اطلاعات در دسترس اکثر مردم قرار دارد.

خلاصه که از دیدگاه جف اولسون نویسنده آمریکایی تبار کتاب «برتری خفیف»، تنها افرادی می‌توانند مسیر موفقیت را به درستی طی کنند که از قانون برتری خفیف پیروی کنند. من به نوبه خود این کتاب را به همه خوانندگان پیشنهاد می کنم.

نجات از لشکر ناآگاهی

ابراهیم میگلی نژاد



کتاب پیشنهادی من برای مطالعه، دو جلد کتاب «اصول کافی» که مهمترین مرجع شیعه می‌باشد و در زمان امام حسن عسکری نوشته شده، همه دروغها را افشا می‌کند و چهره ساده، روشن و شفافی از شیعه به ما نشان می‌دهد.

بی‌تردید اگر مردم این دو جلد را بخوانند هیچ کس نمی‌تواند آنان را به گمراهی بکشاند و بی‌تردید از لشکر ناآگاهی بودن نجات می یابند!

کتاب، چراغ راه زندگی

دکتر حسین آرامی



یکی از کتابهای تاثیرگذار برای من کتاب «یکی بود، یکی نبود» از محمد علی جمالزاده بود. در کلاس دهم ریاضی دبیرستان سعادت، زنده یاد حسن برازجانی دبیر ادبیات ما بود، انشایی داده بود و من نوشته بودم، وقتی در کلاس خواندم ایشان گفتند طرز نوشتن شما بسیار به سبک جمالزاده نزدیک است و پیداست کتاب‌هایش را زیاد خوانده‌ای و از سر محبت و لطف از نوشته من تعریف کردند و تشویق به مطالعه بیشتر مخصوصا آثار جمالزاده نمودند. چنین شد که من به دنبال کتاب‌های جناب جمالزاده رفتم و اولین کتاب «یکی بود یکی نبود»، مجموعه داستانهای کوتاه طنز که علاقه مرا به مطالعه ادبیات داستانی و نوشتن بیشتر کرد.

«بازگشت به خویش» از دکتر شریعتی نیز از کتابهای مهم زندگی من بود، در دوران دانشجویی، از سال ۱۳۵۶ در دانشگاه صنعتی اصفهان، مطالعه آثار دکتر شریعتی جرقه آغازین و موتور محرکه درک سیاسی و معرفت نوین دینی بود و از آن میان کتاب «بازگشت به خویش» در آن معرکه هجوم مدرنیسم و تهدید هویت اصیل ایرانی اسلامی از یکسو و گسترش سریع مارکسیسم و مادی گرایی از سوی دیگر چراغ راه جوانانی مثل من بود و چه بسیار موثر هم بود.

سفری از صفر آفرینش تا آخرالزمان

دکتر سیاوش دهقانی



تأثیرگذارترین کتابی که من خواندم قرآن همراه با ترجمه و تعمّق بود نه از آن سبب که ایمانم بیشتر شود از این سبب که واقعیت را درک کنم.

دیگر کتاب صد سال تنهایی بود، آن تجربه فقط خواندن یک کتاب نبود، سفری بود از صفر آفرینش تا آخرالزمان. دیگر کتاب سترگ تأثیرگذار در زندگی من مسخ (از کافکا) بوده است، مسخ را که درک کردم از مسخ رهایی یافتم، اگر چشم‌مان را باز نکنیم برده‌ی مدرنی خواهیم بود در مسخ کار، در مسخ پول، در مسخ روابط و در مسخ نزدیکان، این سیکل معیوب با آگاهی می‌شکنند، اگر می‌خواهید سوسک بزرگ مسخ شده‌ی مدرنی نباشید مسخ را بخوانید و بیاندیشید، کما این که من بارها خوانده‌ام و اندیشیده‌ام، مسلماً قطر کم کتاب به چند بار خواندن آن و به قطرِ زیاد اندیشه ی شما کمک می کند.

دسترسی ساده به کتاب های خوب

ابراهیم دانش



نقش کتاب در زندگی هر اهل فهم و قلم به درستی نمایان می شود . کتاب سنگ بنای دانش هر فرد در زندگی شخصی و اجتماعی است. امروزه جامعه‌ای موفق‌تر است که دیدگاهشان نسبت به کتاب و کتاب خوانی مثبت باشد که به جرات می توانم بگویم در دو دهه اخیر به دلائل مختلف از جمله ورود مجموعه دیجیتالی، فضای مجازی و زندگی ماشینی، سرانه مطالعه کتاب در جامعه ایرانی خیلی رو به افول بوده که باید گفت این خود یک بحران و شاید فاجعه می باشد.

و اما شخصا از دوران ابتدائی تاکنون در موضوعات مختلف اجتماعی، مذهبی، سیاسی، تاریخی و علمی کتابهایی مطالعه نموده ام. در مبحث مذهبی کتابهای دکتر شریعتی، شهید دستغیب و شهید مطهری، در مبحث علمی کتابهای شکسپیر و در مبحث اجتماعی کتابهای ویکتور هوگو ازجمله بینوایان. باید گفت مطالعه کتاب در مباحث و موضوعات مختلف، بستگی به علاقه فرد مطالعه کننده داشته و دارد. امروزه با فراهم بودن امکانات سخت افزاری و نرم افزاری به راحتی می توان به هرنوع کتاب و بولتن خبری در آرشیوهای بانک کتاب دسترسی پیدا نمود.

پیشنهاد چند کتاب

مهدی امانی



کتاب هایی که روی من تأثیر گذاشتند مربوط به سبک زندگی همان دوران ۲۰ سال قبل هستند و در حال حاضر به دیگران کتابهایی مناسب با سبک زندگی در عصر حاضر پیشنهاد خواهم داد.

برخی از کتاب های عمومی که در زندگی بنده مؤثر بودن عبارتند از:

انسان در جستجوی معنی (ویکتور فرانکل)

دنیای سوفی (یوستین گوردر)

رهایی از دانستگی (کریشنا مورتی)

بوف کور (صادق هدایت) و ...

اما، کتابهایی که پیشنهاد خواهم داد

هنر شفاف اندیشیدن (رودولف دوبلی)

هنر رندانه بی خیالی (مارک منسون)

رهایی از زندان ذهن (متیو مک کی)

زندگی خود را دوباره بیافرینید (جفری یانگ)

پیش نویس های زندگی (کلود استینر)

نیمه تاریک وجود (دبی فورد)

چهل فکر سمی (آرنولد لازاروس)

کتاب، کوله باری از تجارب

هلنا سعادتمند



بدون شک کتاب در زندگی انسانها نقش بسیار ارزنده‌ای را دارد. کتابهای خوب و مفید که راهگشای زندگی هستند کم نیستند. کتابهای جذاب تاریخی سرگذشت عبرت آموز حاکمین و شاهانی که می توان نکات جالبی از این سرگذشت ها دانست.

«زندانی قلعه قهقهه» به نویسندگی حمزه سردادور در مورد زندگی شاهان صفوی، «خواجه تاجدار» نویسنده ژان گور به سرگذشت قاجاریان پس از نادر شاه می پردازد.

شاهکارهایی مانند «جنایت و مکافات» داستایوفسکی، «جنگ و صلح» ،تولستوی، «بربادرفته» مارگارت میچل، «شکرتلخ» از جعفر شهری، «شوهرآهو خانم» از علی محمد افغانی هر کدام به تنهایی کوله باری از تجارب، سختی‌ها و شیرینی‌های زندگی را به ما یادآور می شوند.

سازنده‌ترین کتاب ها

دکتر حسین بحرانی



من در این عمر دراز کتابهایی خوانده‌ام و برخی از آنها آثار تعیین کننده‌ای (مثبت یا منفی) بر من داشته‌اند.

ولی اکنون می‌اندیشم برای ما و به ویژه جوانانمان بهترین و سازنده‌ترین کتابها، کتابهای تاریخ هستند، و ازاین رو من دو کتاب در این زمینه پیشنهاد می کنم:

۱- تاریخ مدرن ایران ۲-کودتا؛ هر دو نوشته استاد یرواند آبراهامیان هستند.

کتابی از تجربیات زندگی اثرگذارترین انسان‌های روی زمین

دکتر عبدالصالح خزایی



کتاب «آیین زندگی» اثر «دیل کارنگی» نویسنده‌ی مشهور کتاب‌های روانشناسی خودیاری در زمینه‌ی موفقیت افراداست که در سال ۱۹۴۸چاپ و توسط مترجمان متعدد به زبان فارسی برگردان و اکنون در کشور ما استقبال زیادی از آن شده است.

در این کتاب مفید راهکارهایی عملی برای داشتن زندگی‌ای با حداقل نگرانی و مشکل ارائه کرده است.

این کتاب چکیده‌ای از تجربیات عملی زندگی صدها نفر از اثرگذارترین انسان‌های روی زمین است. کارنگی با معرفی جنبه‌های مختلف افراد مشهور و بزرگ و موفق، راهکارهایی عملی و کاربردی اثربخش برای داشتن زندگی‌ای با حداقل نگرانی و دگرگیری ارائه کرده است که در نوع خود بی نظیر است.

وی با تبحر و زیبایی منحصر به فردی و همچنین با لحنی خاص مانند یک استاد به شما می‌آموزد که اگر بتوانیم زندگی را کنترل و مدیریت کنیم چه قدر برای ما زیبا و هدفمند می‌شود.

در این کتاب انگیزشی قوانینی به مانند موارد زیر جهت جلوگیری از نگرانی نگارش شده است:

۱- بدون ترس و صادقانه موقعیتی را که در آن گرفتار شده‌اید بررسی کرده و بدترین موقعیتی که در صورت شکست برایتان پیش می‌آید در نظر بگیرید.

۲-پس از پذیرفتن این موقعیت سعی کنید خود را برای پذیرفتن این موقعیت آماده کنید.

۳-سپس بر اساس بدترین موقعیت ممکن کارهای بعدی را انجام دهید.

در مواجهه با نگرانی‌ها با یادگیری سه مرحله خود را تجهیز کنیم: ۱-واقعیت ها را بفهمیم. ۲-واقعیت‌ها را تجزیه و تحلیل کنیم. ۳-تصمیم بگیریم و بر اساس آن عمل کنیم.

کتاب های تاثیرگذار تاریخی

اسماعیل مهدی‌زاده

بدون نام بردن از کتابی خاص، مطالعه کتب تاریخی را در صدر اولویت‌های مطالعاتی خودم و دوستان دیگر اهل کتاب ، توصیه می کنم.

چه بر این باورم که بیشترین و تاثیرگذارترین کتاب یا کتبی که خوانده‌ام ، کتاب‌های تاریخی بوده‌اند.

هفته نامه نسیم جنوب
دیرپاترین نشریه تاریخ بوشهر

تلفن های تماس
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷۳۳۳۲۸۱۵۱ - ۰۷۷۳۳۳۲۵۹۰۰
www.nasimjonoub.com

nasimjonoub.com
نسیم جنوب
هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول وسردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه بوستان ۳۰،
دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۳۳۳۲۵۹۰۰ - ۰۷۷ فاکس: ۳۳۳۲۸۱۵۱ - ۰۷۷
تلفن همراه و واتساب: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
لیتوگرافی و چاپ: بهارستان



در کتاب خواندن به دنبال تاثیرات دراز مدت بوده‌ام

دکتر طالب موذنی



در زندگی ام، این کتابها بیشترین تأثیر را برایم داشته‌اند: «عصبیت و رشد آدمی» از کارن هورنای، «برنامه‌ریزی عصبی، کلامی» از جوزف اکونور و جوزف سیمون، «انسان» از علی شریعتی، «قبض و بسط تئوریک شریعت» و «حدیث بندگی و دلبردگی» از عبدالکریم سروش و کتب انگلیسی «جادوی بلند فکر کردن» از دیوید شوارتز، «قلمرو اشتباهات شما» از وین دایر، «علوم اعصاب برای خنگ‌ها» از فرنک امشر و «تئوری ریاضی مخابرات» از کلود شانون.

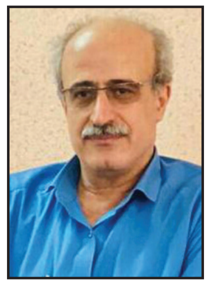
در مورد تاثیر گذاری کتاب شاید بهتر باشد که این را اضافه کنم که بنده کتاب‌های عمومی (غیر از کتب درسی و دانشگاهی که مجبورا بخاطر تحصیل باید بخوانیم) با این انگیزه می‌خوانده‌ام که جواب بعضی از مسایل و ابهامات اساسی که در بخش‌های مختلف فردی و اجتماعی با آنها مواجه می‌شده‌ام در آنها پیدا کنم و هم اینکه خواندن آن کتاب موجب حرکت یا فعالیت جدیدی در من بشود. هیچوقت کتاب را از روی عادت یا سرگرمی و یا برای بهتر کردن حالم نخوانده‌ام. در کتاب خواندن به دنبال تاثیرات دراز مدت بوده‌ام. به خاطر همین هر کدام از کتاب‌هایی که نام بردم با اینکه اکثر آنها بیش از بیست سال پیش خوانده بودم ولی به وضوح می‌توانم بگویم که از هر کدام به تنهایی چه تاثیراتی پذیرفته‌ام.

این تاثیرات با توجه به موضوع کتاب قطعا در زمینه‌های مختلف رخ داده ولی جدیدترین تاثیری که از آخرین کتاب مطالعاتی‌ام پذیرفته‌ام مربوط به آن کتاب علوم اعصاب بوده که با خواندن آن، نادانسته‌هایی از مغز آدمی برایم روشن شد، طوریکه اطمینانم را برای ادامه‌ای قوی‌تر در آموزش و پژوهش صد در صد کرده است. عنوان کتاب می گوید که این کتاب ظاهرا برای خنگ‌ها (Dummies) نوشته شده است. ولی در اصل این هنر نویسنده بوده که پیچیده‌ترین ساختار در حال شناخت علمی دنیا یعنی مغز را به زبانی ساده و قابل فهم برای خوانندگان عادی توضیح داده است. کتاب در واقع نتیجه یافته‌های جدید دانشمندان در زمینه شناخت مغز و اعصاب -که خود یک علم جدید است- می‌باشد. می گوید که مغز ما بر خلاف تصور عموم ساختار ثابت و از قبل به هم بافته‌ای ندارد بلکه در طی عمر در هر سن و سالی می‌تواند رشته‌ها و شبکه‌های عصبی بسیار زیاد بسازد. به ما می‌آموزد که ما چگونه فکر می‌کنیم، چگونه احساس می‌کنیم و چگونه می‌توانیم اطلاعات را از ذهن به زندگی واقعی بیاوریم. چگونه جنسیت بر عملکرد مغز تاثیر می‌گذارد؟ در می‌آورد که چگونه مغزمان رشد می‌کند و چه چیزهایی هوش و سطوح مختلف نبوغ را می‌سازد و چگونه یادگیری بهتر می‌شود و اینکه آگاهی و شعور انسان چه ریشه بیولوژیکی دارد.

با خواندن این کتاب، مغز انسان -که همه چیز در آن است- برای خواننده دوباره شناخته می‌شود. خواندن این کتاب همچنین می‌تواند رویکرد و رفتار فرد نسبت به خود و نیز نحوه مواجهه با این بخش فوق حیاتی بدن را دگرگون کند.

ضرورت مطالعه در مباحث توسعه و برنامه‌ریزی اقتصادی

دکتر ابراهیم حیدری



با توجه به ماهیت پویای مناسبات، شرایط و ضرورت های بهبود سطح زندگی و اندیشیدگی و همچنین ماهیت چند بعدی زندگی انسان امروزی نمی توان هیچ کتاب یا رخداد بشری را منحصراً به عنوان تاثیرگذارترین پدیده بر زندگی فردی یا جمعی نام گذاشت. همچنین پدیده‌ها و رخدادهای واقعی از جمله آثار مکتوب مهم و فراگیر به مثابه عناصر بستری رودخانه حیات فکری، علمی، اجتماعی و فرهنگی بشر می‌مانند که در گذر زمان صیقل شده، تکامل یافته و عیاری نو به خود می گیرند و در عصر حاضر نیز با توجه به حجم و سرعت بالای انتشار فراگیر اطلاعات از محتوا دگرگون می‌شوند. از این رو بهتر است با توجه به دو حقیقت بنیادین چند بعدی بودن زندگی بشر و تکامل طبیعی محتوای آثار مکتوب به مقوله‌ی تأثیرگذاری کتاب پرداخت.

اینجاست که لازم می‌دانم، ثأثیرگذارترین متون را با قید محدوده‌ی زمانی زندگی (گذشته تا اکنون) و بر حسب حوزه‌های مختلف معرفی نمایم.

حوزه‌ی تخصصی من اقتصاد است، این حوزه مشتمل بر شاخه‌ها و گرایش‌های متنوعی است.

صرف نظر از الزامات شغلی، آموزشی و پژوهشی، معتقدم اقتصاد توسعه فراگیرترین شاخه در حوزه‌ی مطالعات اقتصادی است. در این زمینه آثار اقتصاددانان غیرایرانی از جمله کتاب «نگاهی نو به جهانی شدن» از ژوزف استیگلیتز و کتاب «توسعه به مثابه آزادی» از آمارتیاسن را به عنوان متونی فراگیر و تأثیرگذار می‌دانم. از میان اقتصاددانان ایرانی نیز آثار دکتر همایون کاتوزیان (دو کتاب اقتصاد سیاسی و ایرانیان) و اثر جامع و ماندگار مرحوم دکتر حسین عظیمی (مجموعه تک جلدی تحت عنوان اقتصاد ایران: توسعه، برنامه‌ریزی، سیاست و فرهنگ) را تأثیرگذارترین آثار در شکل گیری دیدگاه خود در زمینه‌ی اقتصاد توسعه می‌شناسم.

کتاب «نگاهی نو به جهانی شدن» حاصل ۴۰ سال شناخت و بررسی نقاط قوت و ضعف اقتصاد بازار توسط استیگلیتز است. نویسنده در قالب این اثر ادعاهای کلی نظام سرمایه‌داری جهانی و اجماع واشنگتنی در مورد کارآمدی بازار آزاد و همچنین بهبود رفاه در بستر تجارت آزاد بین‌الملل را مورد تردید قرار می‌دهد. شایان ذکر است استیگیتز از جمله اقتصاددانانی است که بر مدلهای بومی توسعه تأکید دارد و معتقد است نمی‌توان نسخه واحدی برای توسعه تمامی کشورها تجویز نمود و لذا توصیه‌های سیاستی مورد نظر سازمانهای بین‌المللی از جمله بانک جهانی و صندوق بین‌المللی پول و سازمان تجارت جهانی را برای کشورهای جهان سوم متضمن راهبردهایی موفق برای خروج از دام عقب ماندگی و فقر نمی‌داند.

کتاب «توسعه به مثابه آزادی» از آمارتیاسن اقتصاددان هندی برنده جایزه نوبل می‌باشد که در سال ۱۹۹۹ منتشر شده است. آمارتیاسن بازار آزاد را مکانیزم ضروری برای دستیابی به آزادی و توسعه می‌داند و در این کتاب استدلال می کند که توسعه اقتصادی مستلزم وجود نهادهایی کارآمد و برخورداری فراگیر آحاد مردم از مجموعه‌ای گسترده از آزادی‌های ابزاری است از جمله: آزادی‌های سیاسی، آزادی‌های اجتماعی، آزادی‌های اقتصادی ، آزادی اطلاعات (شفافیت و تضمین آن) و نظام حمایتی. در این کتاب فقدان حداقل یکی از اشکال آزادی به عنوان فقر محسوب می‌شود.

کتاب «اقتصاد سیاسی ایران» کاتوزیان بنا به گفته او حاصل چندین سال مطالعه و تحقیق ایشان در زمینه‌ی دیدگاه ها و واقعیات توسعه جوامع پیشرفته و هم چنین جامعه و فرهنگ ایرانی است. نویسنده در این کتاب وقایع و رخدادهای مهم تاریخ ایران از مشروطیت تا پایان سلسله پهلوی را با تأکید بر جوانب اقتصادی و سیاسی و بر پایه ی نظریه‌ی استبداد ایرانی مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار می‌دهد. به نظر اینجانب این اثر غنی‌ترین و جامع‌ترین منبع در زمینه‌ی تاریخ اقتصاد ایران و همچنین تبیین فرآیند تاریخی رابطه قدرت سیاسی و اقتصاد در ایران قرن ۱۹ و ۲۰ می‌باشد. کتاب «ایرانیان» دکتر کاتوزیان نیز به توصیف تاریخ ایران از آغاز امپراتوری پارسیان تا امروز اختصاص دارد. موضوع کتاب چیستی، چگونگی و چرایی تاریخ ایران است.

کتاب «اقتصاد ایران» (توسعه ، برنامه ریزی ، سیاست و فرهنگ) از دکتر عظیمی دربردارنده دیدگاه های نویسنده در زمینه راهبردهای توسعه اقتصادی ایران از ابعاد و زوایای مختلف از جمله فرهنگ، آموزش، تمدن، نهادسازی و... می‌باشد . این اثر به عنوان منبعی مفید، نافذ و جامع در حوزه اقتصاد ایران و اقتصاد توسعه شناخته می‌شود. زنده یاد دکتر عظیمی با تحلیل‌های متمایز خود در حوزه‌های اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی نقشی جاودانه در آموزش اقتصاد توسعه و برنامه‌ریزی در ایران دارد.

مطالعه این آثار را برای دانشجویان رشته‌های اقتصاد و رشته‌های مرتبط و همچنین علاقمندان به مباحث توسعه و برنامه‌ریزی اقتصادی قویاً توصیه می‌نمایم.

به علاوه، اینجانب بنا به ماهیت رشته‌ی تخصصی و همچنین علاقمندی شخصی، کم و بیش در سایر زمینه‌ها از جمله در حوزه‌های فلسفی، سیاسی، و تا حدودی روانشناسی نیز در سطح عمومی (نه درسی و تخصصی) مطالعه می کنم. بدینسان، در حوزه فلسفی کتاب «چنین گفت زرتشت» از فردریش نیچه فیلسوف آلمانی را از تأثیرگذارترین آثار می‌شناسم.

کتاب «چنین گفت زرتشت» مهم‌ترین اثر فلسفی نیچه است و شخصیت اصلی این کتاب شخصی به نام زرتشت می‌باشد که نامش از زرتشت پیامبر ایرانی گرفته شده است. نیچه در این کتاب عقاید خود را از زبان این شخصیت بیان می کند. این کتاب عقاید نیچه در مواردی چون، ابرانسان ، اراده قدرت و بازگشت جاودانه به کامل‌ترین شکل خود به زبان رمان و به صورتی جذاب و در خور تأمل بیان می کند.

در حوزه سیاست اثر نفیس «مشروطه ی ایرانی» از دکتر ماشاالله آجودانی را مفید و حائز تأثیرگذاری بالا می‌دانم. نویسنده در این کتاب با نگاهی کلی و تحلیلی در مورد مشروطه، روابط بین قدرت و حکومت و روشنفکری را مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار داده است. احسان یارشاطر می گوید: «من هیچ کتابی را نمی‌شناسم که مانند این کتاب مشکل عمیق و اساسی ایران را در دوران معاصر برای پیشرفت علمی و صنعتی و اقتصادی به درستی آشکار کرده باشد. اگر امروز بخواهم یک کتاب فارسی را درباره تاریخ مشروطیت مقدم بر سایر کتب توصیه کنم همین کتاب است».

در زمینه ی روانشناسی کتاب «انسان در جستجوی معنا» از ویکتور فرانکل را از جمله آثار فوق‌العاده تأثیرگذار به ویژه برای غیرمتخصصان علاقمند به مطالعه متون روانشناسی می‌دانم. نویسنده این کتاب را در دو بخش نوشته است، بخش اول شامل خاطرات او و از زمان حضورش در اردوگاه کار اجباری آشویتس است و بخش دوم آن نیز مربوط به لوگوتراپی یا معنادرمانی که مکتب تخصصی وی می‌باشد. دکتر ویکتور فرانکل باور دارد چیزی که موجب ناامیدی و یاس در انسان می‌شود، نتیجه شکست انسان در یافتن معنا و هدف و نداشتن احساس مسئولیت در زندگی است.

بوشهر قدیم

تلگراف مردم بوشهر در حمایت از دولت دکتر مصدق و مردم کشور مصر

امید زاهد



بنا به دستور آیت الله کاشانی میتینگ باشکوهی از ساعت ۳ بعد از ظهر روز سه شنبه ۱۴ آبان ۱۳۳۰ تا غروب آفتاب با شرکت اهالی بندر بوشهر در میدان قورخانه برپا شد.

در این مراسم حاج سید مهدی ترک زاده اشعاری را که سروده بود، خواند و سپس آقایان دانشی و ابوالمکارم بلادی، توکلی هر یک در پیرامون پشتیبانی از دولت دکتر مصدق و اظهار همدردی با برادران مصری و اتحاد و اتفاق مردم به سخنرانی پرداختند.

قطعنامه و تلگراف به وسیله آقای دانشی برای حاضران در میتینگ خوانده شد و سپس مردم


دریاکنار
تلگراف مردم بوشهر
ویمتو نخورید!

آن را امضا کرده و به تهران مخابره کردند. مردم بوشهر، ضمن امضاء قطعنامه در پشتیبانی از دولت دکتر مصدق در تلگراف خانه حاضر شدند و اعلام کردند تا آخرین نفر و تا آخرین قطره خون از دولت دکتر مصدق پشتیبانی خواهند کرد. همچنین در این قطعنامه، از دولت انگلیس به دلیل ادامه اشغال و جلوگیری از استقلال کامل کشور مصر و کانال سوئز اعلام انزجار و نفرت شده است.

منبع: نشریه دریاکنار، چاپ بوشهر، ۲۶ آبان ۱۳۳۰، محل اداره: بوشهر، خیابان کریم خان زند. صاحب امتیاز و سردبیر روزنامه: عبدالحسین زاهدی

فقط یک کتابخانه عمومی شهر بوشهر استاندارد است

معاون اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان بوشهر: از میان ۴ کتابخانه عمومی شهر بوشهر، فقط یک کتابخانه (خلیج فارس در خیابان دواس) شرایط استاندارد دارد.

به طور مثال کتابخانه مصلحیان که مربوط به دوره قاجار و به همت مرحوم مصلحیان ایجاد شده است به علت ریزش سقف تالار مطالعه آن قابل استفاده نیست و باید تعمیر شود.

۳۰ درصد واجدان شرایط بوشهر هنوز علیه کرونا واکسینه نشده اند

ایرنا؛ معاون فنی دانشگاه علوم پزشکی بوشهرگفت: ۳۰ درصد جمعیت واجد شرایط دریافت واکسن این استان هنوز علیه کرونا واکسینه نشده اند که انتظار می‌رود در راستای حفظ سلامت خود و جامعه نسبت به این مهم اقدام کنند.